SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 300
60 PESETAS

DON MIKI

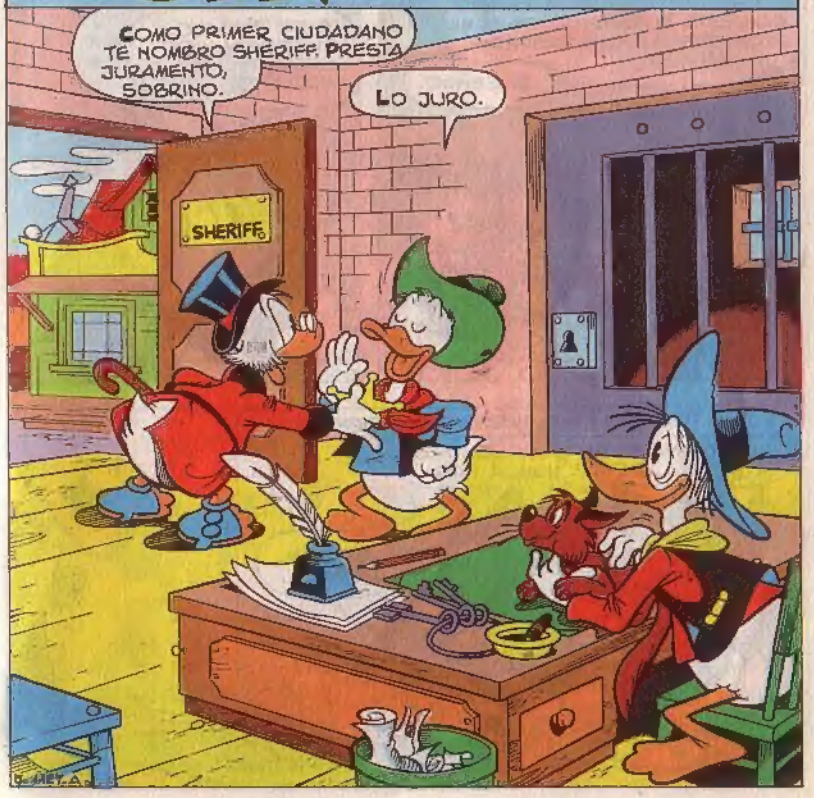
¡EXTRA CON REGALO!
incluye dos selecciones para jugar tu mundial 82

MONTENA

COLOREALO

ÉRASE UNA VEZ EL OESTE..

EL BANDIDO DEL RÍO SIN RETORNO



PACO PARAGUAS, TE NOMBRO VICE SHERIFF. PRESTA JURAMENTO.
SHERIFF
LO JURO, TÍO DON PEPITO.

CON ESTE JURAMENTO OS COMPROMETÉIS A HACER RESPETAR MI LEY.
SÍ SEÑOR.

BUEN TRABAJO, SHERIFF Y VICE SHERIFF ADJUNTO.

¿QUÉ TRABAJO ES EL NUESTRO, SHERIFF?
UNA GANGA, EN UNA CIUDAD COMO LA NUESTRA... DONDE NUNCA PASA NADA.
ROONN... RONNN...

NUESTRA JURISDICCIÓN SE EXTIENDE HASTA EL RÍO INDIO.
MUY BUENO PARA PESCAR.
ZZZ ZZ...

BIEN. HE OÍDO DECIR QUE LOS PECES DE ESE RÍO SON GORDOS COMO BOTAS.
¡SLURP! ¡PECES!

TÍO DONALD, ¿ES VERDAD QUE EL TÍO DON PEPITO TE NOMBRÓ SHERIFF?
CLARO. ÉSTA ES LA ESTRELLA.

PERO... EL TRABAJO DE SHERIFF ES PELIGROSO.
¿LO OYES? "PELIGROSO". JE, JE.
YA. JE, JE.

¿EN LOS AÑOS QUE LLEVAMOS AQUÍ HABÉIS VISTO UN TIROTEO, UNA PELEA O UNA AGRESIÓN?
NO, ES VERDAD.

¿HEMOS VISTO UN SOLO ATRACADOR?
SÍ, EL TÍO DON PEPITO. VENDE CARÍSIMO EN SU SUPERMERCADO.
PUEDE HACERLO. ES EL PRIMER CIUDADANO.

SON JÓVENES Y NO CAPTAN CIERTAS SUTILEZAS.
YA. SÓLO SABEN JUGAR.

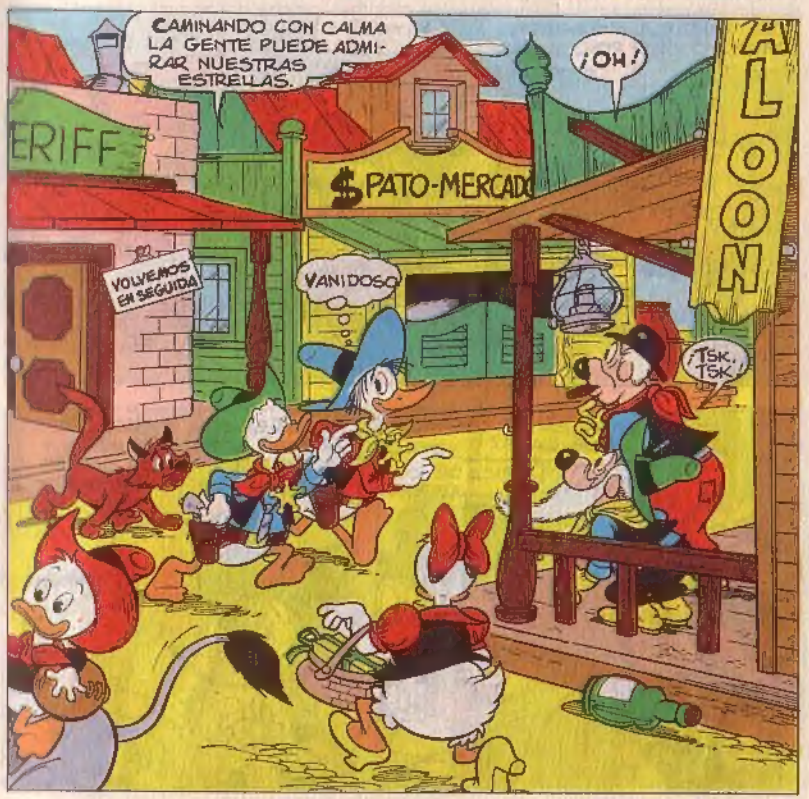
A PROPÓSITO. ¿ÉSE ES EL NUEVO JUEGO INVENTADO POR UNGENIO TARCONI?
SÍ, SE LLAMA BALÓN-PIE.

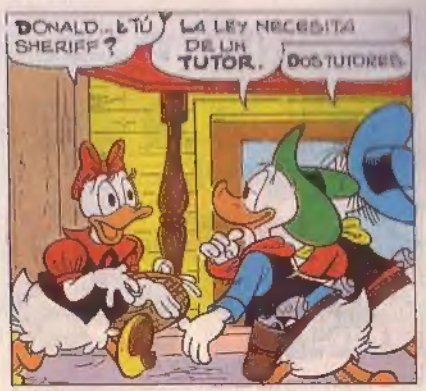
VAMOS A ENTRENARNOS.
Y RETAREMOS A NUESTROS AMIGOS LOS PEQUEÑOS INDIOS.
Y GANAREMOS LA COPA DE LA UEFA.

VEN TÚ TAMBIÉN, TÍO DONALD. SERÁS EL ÁRBITRO.
ENCANTADO. UN SHERIFF ES IMPARCIALÍSIMO.

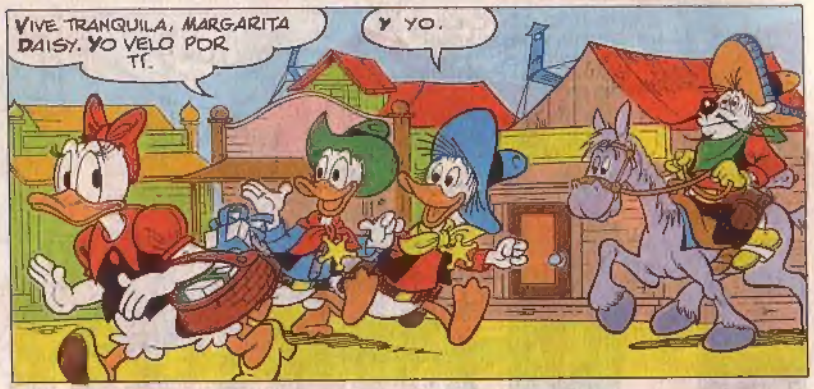
PUES TOMA.
¿EH? ¿UN SILBATO?
¿QUÉ ÁRBITRO SERÍAS SI NO?

NOS VAMOS. TE ESPERAMOS EN EL CAMPO.
DE ACUERDO. YA IREMOS CON CALMA.


CAMINANDO CON CALMA LA GENTE PUEDE ADMIRAR NUESTRAS ESTRELLAS.
¡OH!
ERIFF
$PATO-MERCADO
SALOON
VOLVEMOS EN SEGUIDA
VANIDOSO
¡TSK, TSK!

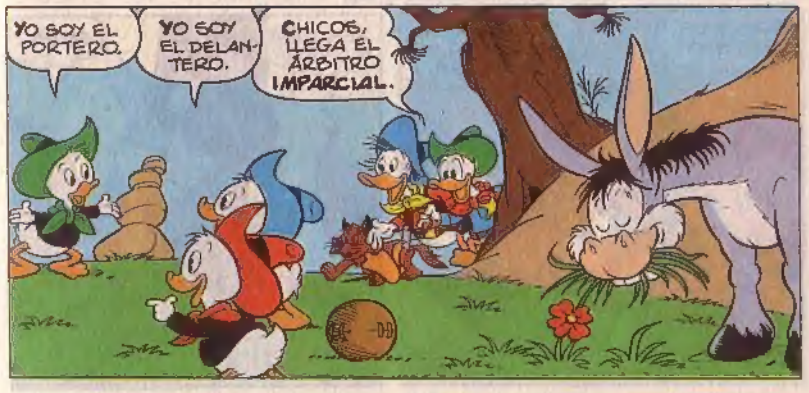

DONALD... ¿TÚ SHERIFF?
LA LEY NECESITA DE UN TUTOR.
DOS TUTORES.

MÁS QUE NADA, EL SUYO.


VIVE TRANQUILA, MARGARITA DAISY. YO VELO POR TÍ.
Y YO.

MIRA ESE FORASTERO. ¡QUÉ CARA!
TÍPICA DE FORASTERO.

PERO ÉSE VA ARMADO COMO UN BANDIDO.
NOSOTROS TAMBIÉN Y NO SOMOS BANDIDOS.


YO SOY EL PORTERO.
YO SOY EL DELANTERO.
CHICOS, LLEGA EL ÁRBITRO IMPARCIAL.

¿CÓMO SE JUEGA AL BALÓN-PIE?
TÚ PITAS PENALTI, YO CHUTO Y ÉL PARA.

¡FIIITTT! ¡PENALTI!

?
¡AYYY!

¿QUÉ TE PASA?
EL BALÓN ES MUY DURO. ES DE CUERO MACIZO. ¡AYYY!

PARECE DE CEMENTO
LLAMEMOS AL JUGADOR DE RESERVA.
VEN, TIBURCIO.
¡GRUNF!
CUANDO ÉL GRITE PENALTI, DALE UNA PATADA AL BALÓN.
¡PFUI! ¿CÓMO VA A ENTENDERTE ESE BURRO?
¡INSOLENTE!
YO DIGO QUE ENTIENDE.
JE, JE. ESO QUIERO VERLO YO.
PUES LO VAS A VER.

¡PENALTI!
¡CHÚPATE ESTA!
¡UGH!
DEBES ENTRENARTE, TIBURCIO. FALLASTE EL CHUT.
¿QUIÉN DICE QUE FALLÉ?
RENUNCIO A HACER DE ÁRBITRO. ES UN JUEGO MUY BRUTO.
¡SGRUNT! ¿DÓNDE ESTÁ ESE HARAGÁN?
HABLA DE TI, PRIMO.

MIENTRAS TÚ PERDÍAS EL TIEMPO, LLEGÓ UN CHERIFE.
¿UH? ¿CHERIFE?
ASÍ LLAMAN LOS MEXICANOS AL SHERIFF.
¡OH!

TE BUSCÓ PERO NO VIO NI A UN PERRO.
NI A UN GATO.
¿Y QUÉ QUIERE?

BUSCA A UN FEROZ BANDIDO MEXICANO QUE SE ESCONDE EN NUESTRAS TIERRAS.
¡ULP!

TÚ DEBES ENCONTRARLO.
¿POR QUÉ PRECISAMENTE YO?

¿ACASO NO ERES TÚ EL TUTOR DE LA LEY, PEDAZO DE BURRO?
ES VERDAD, PERO...

NECESITARÍA UN CABALLO.
DOS CABALLOS.
PARA DOS ASNOS BASTA CON UN SOLO CABALLO.
¡IGNORANTE! UN ASNO VALE MÁS QUE DOS CABALLOS.

VOY A BUSCARLO. ESPERADME AQUÍ.
¡SIGH! ¡MAL ASUNTO!

¿DETENDRÁS AL FEROZ BANDIDO, TÍO DONALD?
IMPOSIBLE. NO SÉ DÓNDE BUSCARLO.

LOS BANDIDOS SIEMPRE SE ESCONDEN EN LAS MINAS ABANDONADAS.
¡TSK, TSK! AQUÍ NO LAS HAY.

HAY UNA QUE FUE ABANDONADA DESPUÉS DE LA INUNDACIÓN.
¿DÓ... DÓNDE ESTÁ?

CERCA DEL MAR. JUSTO HACIA ALLÁ.
BUENO ES SABERLO. NOS IREMOS HACIA OTRO LADO.
NO NECESITAS DECIRLO.

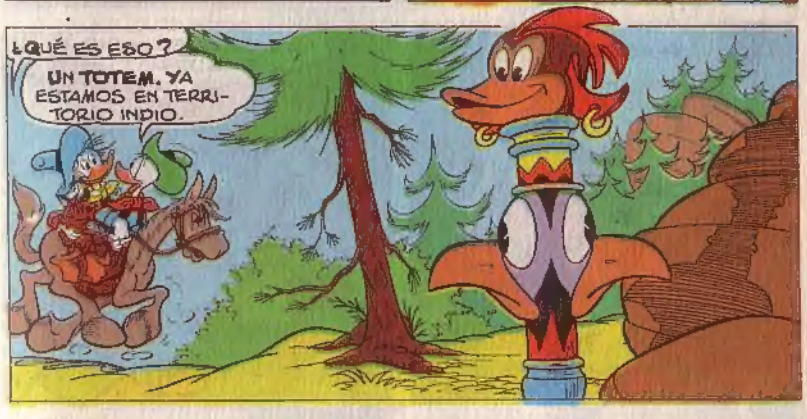
AQUÍ ESTÁ EL CUADRÚPEDO. OS LO ALQUILO POR DOS DÓLARES QUE DESCONTARÉ DE VUESTRO SUELDO.

MÁS TARDE...
ESPÉRANOS, VIEJA MINA.

CHICOS, LA MINA ES POR ALLÍ Y ELLOS VAN EN DIRECCIÓN CONTRARIA.
ES VERDAD. VAN HACIA EL RÍO INDIO.

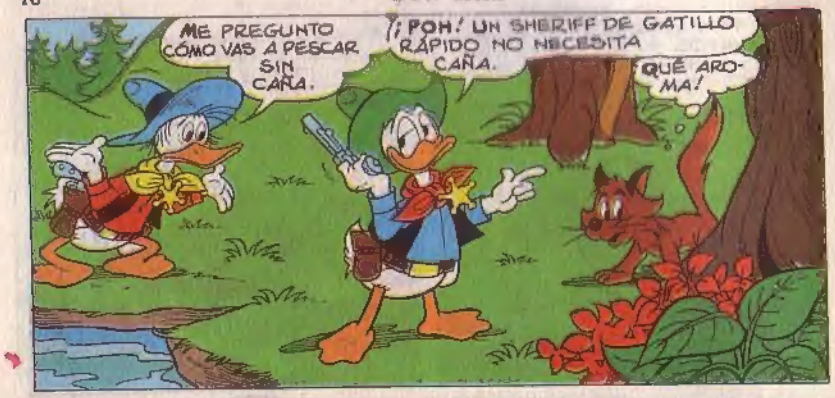
PRIMO, POR AQUÍ VAMOS AL RÍO INDIO.
CLARO. ES ALLÍ DONDE VAMOS.

AL ANOCHECER VOLVEREMOS Y DIREMOS QUE NO VIMOS AL BANDIDO EN LA MINA.
ERES GRANDE.


¿QUÉ ES ESO?
UN TOTEM. YA ESTAMOS EN TERRITORIO INDIO.

ESTE ES EL RÍO LLENO DE PECES COMO BOTAS.

ES VERDAD. GRANDES COMO BOTAS.
NOS PEGAREMOS UNA COMILONA.
ESO ESPERO.


ME PREGUNTO CÓMO VAS A PESCAR SIN CAÑA.
¡POH! UN SHERIFF DE GATILLO RÁPIDO NO NECESITA CAÑA.
¡QUÉ AROMA!

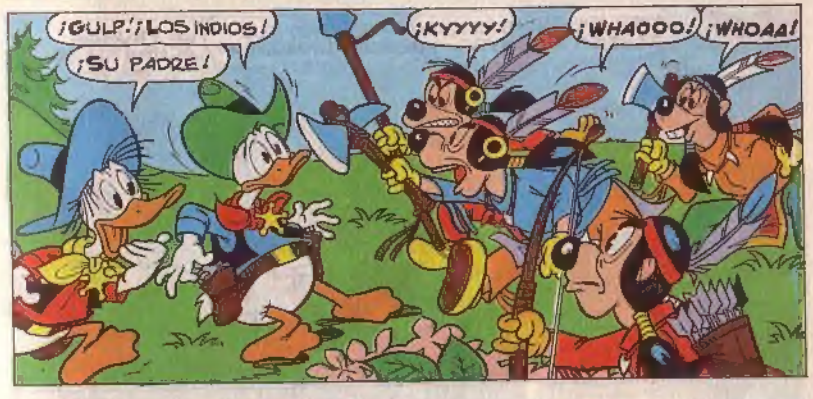
¡PESCADO!

LA CABEZA ES LA PARTE MEJOR.

PESCARÉ CON EL REVÓLVER. MIRA QUÉ PUNTERÍA.
¡TSK, TSK!

TU PUNTERÍA ES BASTANTE ASQUEROSA.
ERA UN TIRO DE AVISO. MIRA AHORA.

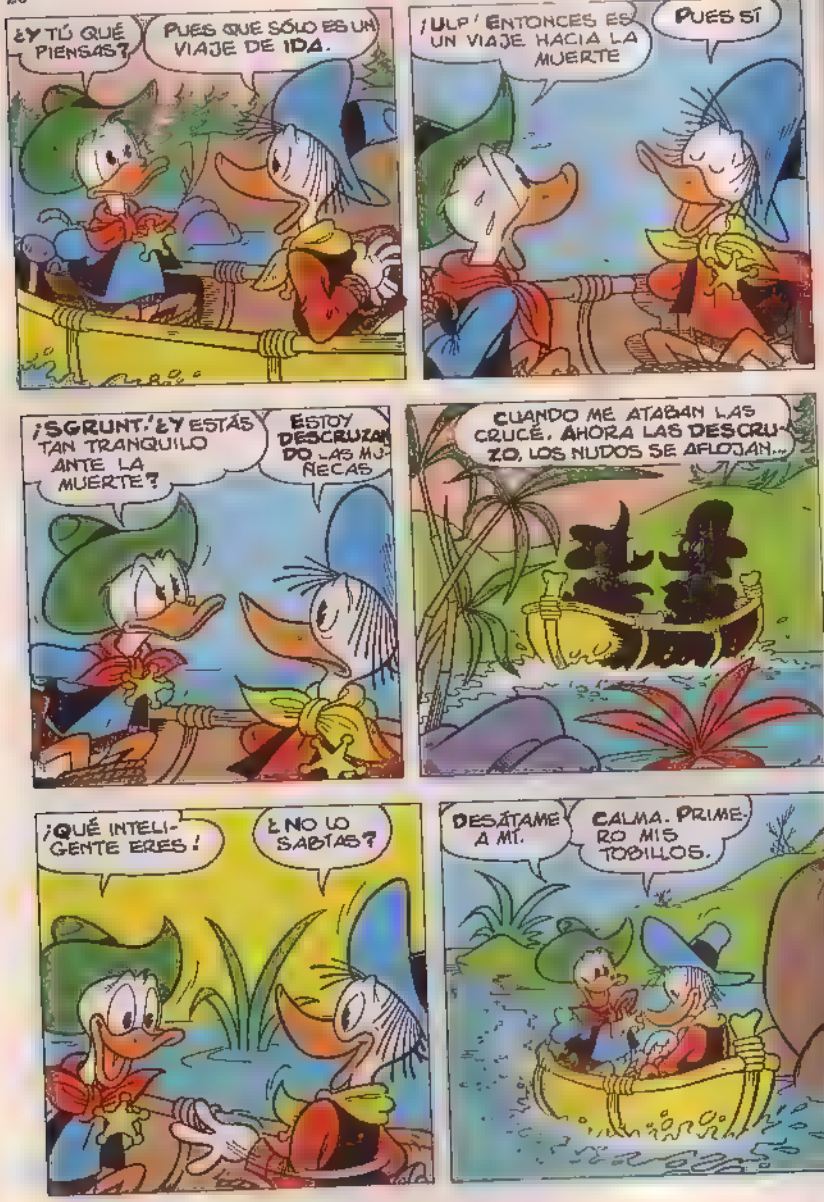
¡ULP!


¡GULP! ¡LOS INDIOS!
¡SU PADRE!
¡KYYYY!
¡WHAOOO!
¡WHOAA!

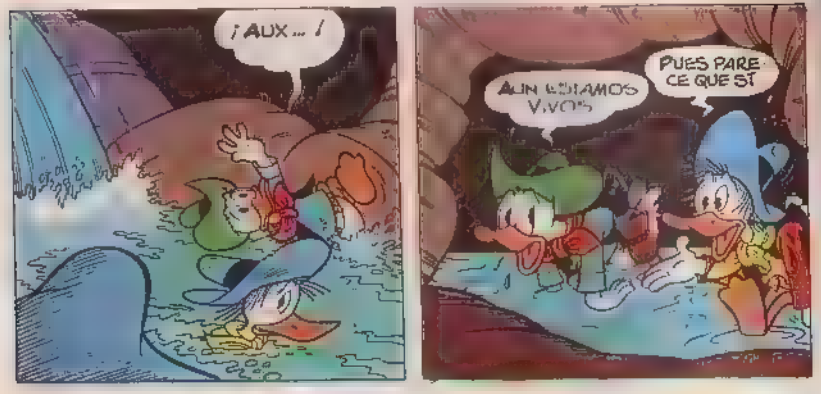
OS PILLÉ EN FLAGRANTE DELITO.
¿QUÉ DELITO?
SOMOS INOCENTES.

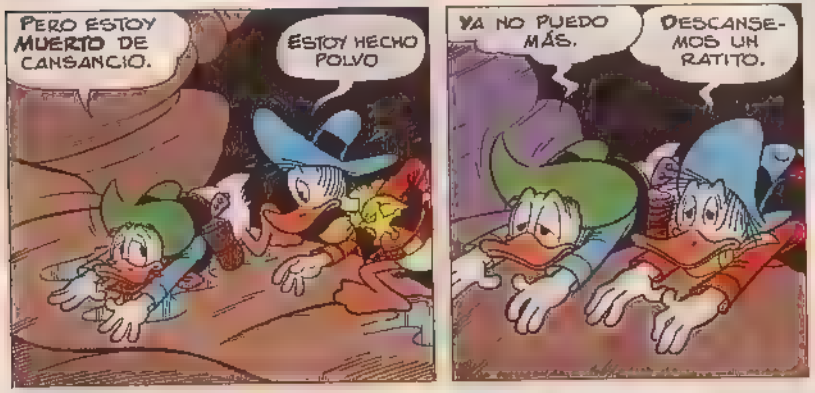
¡SACRILEGIO! HABÉIS MATADO LOS SAGRADOS PECES DEL RÍO.
NO ME DIGAS NO HE MATADO A NINGUNO.
LENGUA TRAIDORA. HEMOS OÍDO DOS BANG BANG.
NO... NO... DIS-PARABA A LOS PE-PE...
AYER DISPARASTE Y TAMBIÉN ANTEAYER.
TÚ DELIRAS.
HOY FUE LA PRIMERA VEZ.
LA PRUEBA ACUSATORIA.
¿QUÉ ME DICES DE ESTO?
¡UGH! ¡APESTA!
ESTO PRUEBA QUE AYER TAMBIÉN MATASTE.
¡GRUNT! AYER NO ESTABA AQUÍ.
LO CONFIRMO.

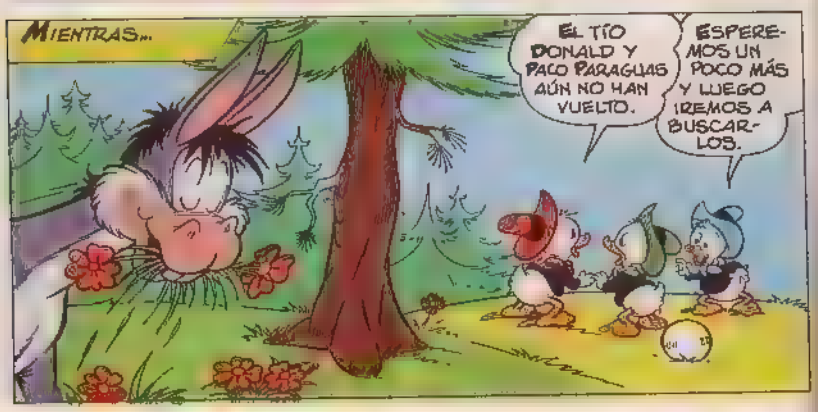
HABÉIS OFENDIDO AL RÍO SAGRADO, Y EL RÍO SAGRADO OS CASTIGARÁ.
¡ULP!
¡ULP!
ASÍ...
QUE EL RÍO SIN RETORNO SE APIADE DE VOSOTROS. ¡UGH!
¿HAS OÍDO RÍO SIN RETORNO.
SÍ, LO HE OÍDO.


¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?
PUES QUE SÓLO ES UN VIAJE DE IDA.
¡ULP! ENTONCES ES UN VIAJE HACIA LA MUERTE
PUES SÍ
¡SGRUNT! ¿Y ESTÁS TAN TRANQUILO ANTE LA MUERTE?
ESTOY DESCRUZANDO LAS MUÑECAS
CUANDO ME ATABAN LAS CRUCÉ. AHORA LAS DESCRUZO, LOS NUDOS SE AFLOJAN...
¡QUÉ INTELIGENTE ERES!
¿NO LO SABÍAS?
DESÁTAME A MÍ.
CALMA. PRIMERO MIS TOBILLOS.

Y AHORA TÚ.
¡RÁPIDO, RÁPIDO! VAMOS TAN APRISA COMO UN TREN.
¡ULP! ESTO ES UN RÍO SUBTERRÁNEO.
¿DÓNDE ACABAN LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS?
¡BOH! QUIZÁS EN EL CENTRO DE LA TIERRA
NO QUIERO IR AL CENTRO DE LA TIERRA. QUIERO IR A CASA.
Y YO.

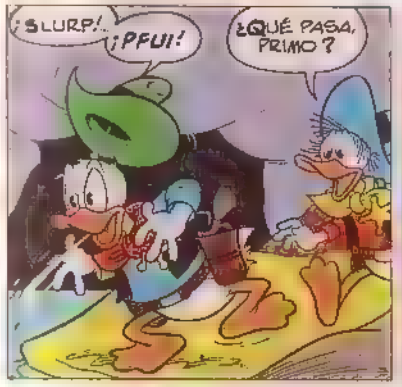

¡AUX... !
AUN ESTAMOS VIVOS
PUES PARECE QUE SÍ


PERO ESTOY MUERTO DE CANSANCIO.
ESTOY HECHO POLVO
YA NO PUEDO MÁS.
DESCANSEMOS UN RATITO.


MIENTRAS...
EL TÍO DONALD Y PACO PARAGUAS AÚN NO HAN VUELTO.
ESPEREMOS UN POCO MÁS Y LUEGO IREMOS A BUSCARLOS.

MÁS TARDE...
¡OOF! ¿DORMIMOS O ESTÁBAMOS DESMAYADOS?
CREO QUE LAS DOS COSAS

¡QUÉ SED!


¡SLURP!..
¡PFUI!
¿QUÉ PASA, PRIMO?

¿CÓMO CREES TÚ QUE ES EL AGUA DE UN RÍO?
DULCE, NATURALMENTE.

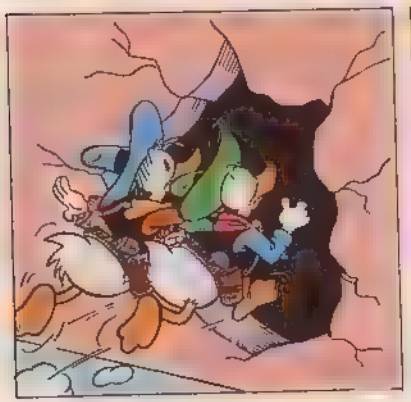
¿Y... CUÁNDO SE PONE SALADA?
ANTES DE ECHARLE LOS ESPAGUETIS

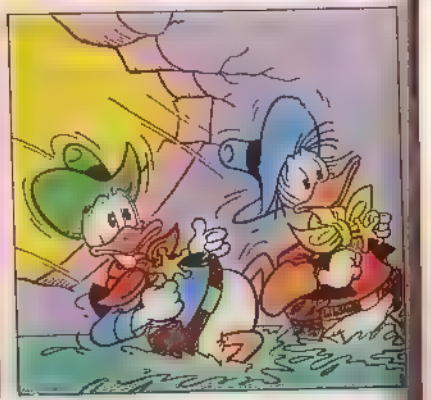
NO ESTAMOS HACIENDO ESPAGUETIS, PERO EL AGUA DEL RÍO ES SALADA.
¿DE VERAS? HUM... DÉJAME PENSAR.

YA ESTÁ. ES SALADA CUANDO SE MEZCLA CON LA DEL MAR.
¡ULP! ENTONCES ESTAMOS CERCA DEL MAR.

¿POR QUÉ TE ASUSTAS?
¿NO RECUERDAS? JUNTO AL MAR ESTÁ LA VIEJA MINA

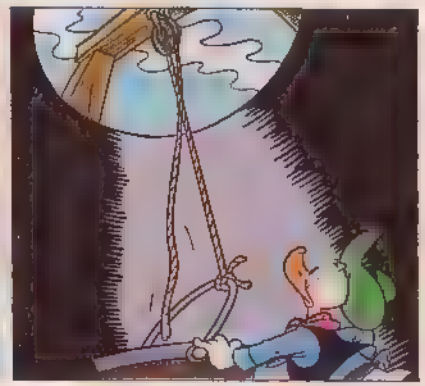
¡CARAY! EN LA VIEJA MINA SE ESCONDE EL BANDIDO.
SALGAMOS DE ESTA TRAMPA.



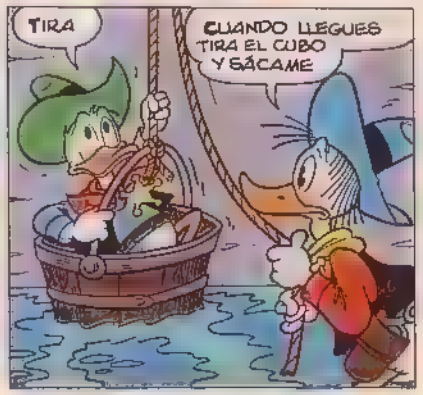


¿DÓNDE TE PARECE QUE ESTAMOS?
YO CREO QUE ESTO ES EL FONDO DE UN POZO

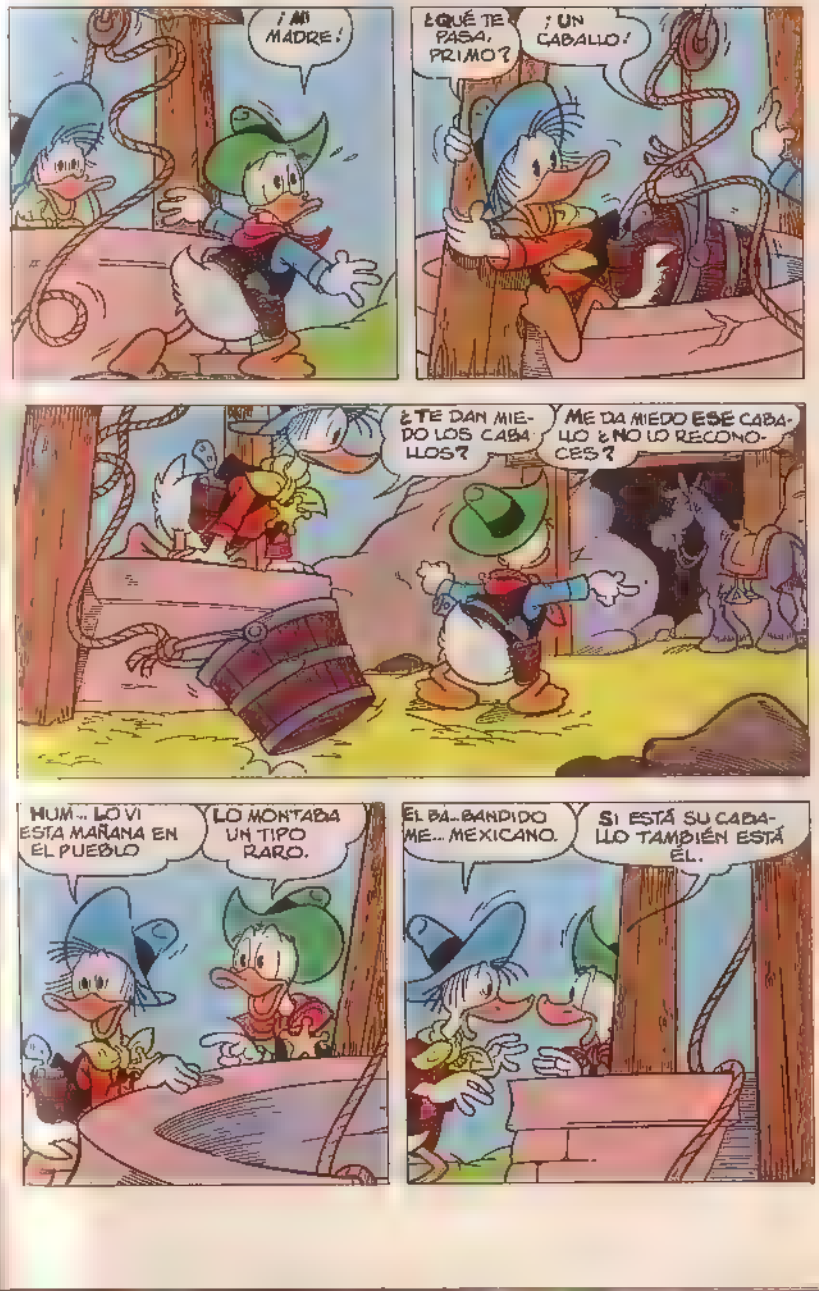
VOY A COMPROBARLO.



¿QUÉ HACEMOS, PRIMO?
MÉTETE EN EL CUBO Y YO TE SUBIRÉ.


TIRA
CUANDO LLEGUES TIRA EL CUBO Y SÁCAME

TIRA FUERTE.
¡OOF!
¡AAATY-CHUMMM!
ENTRA EN EL CUBO, PRIMO.
¡URGH!
BIEN LLEGADO, PRIM...
¡ULP!

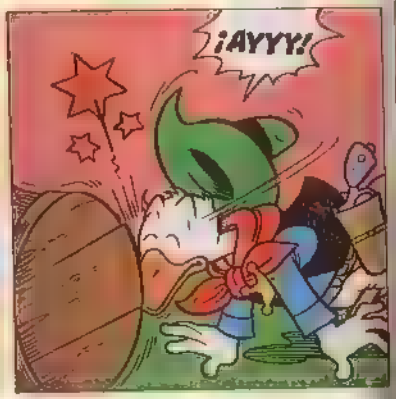

¡MI MADRE!
¿QUÉ TE PASA, PRIMO?
¡UN CABALLO!
¿TE DAN MIEDO LOS CABALLOS?
ME DA MIEDO ESE CABALLO ¿NO LO RECONOCES?
HUM... LO VI ESTA MAÑANA EN EL PUEBLO
LO MONTABA UN TIPO RARO.
EL BA...BANDIDO ME... MEXICANO.
SI ESTÁ SU CABALLO TAMBIÉN ESTÁ ÉL.

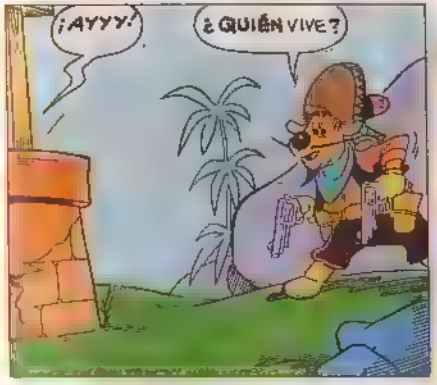
MÍRALO.
TIENE MÁS BALAS QUE DIENTES

VÁMONOS DE AQUÍ, PRIMO.
HUM... ¿NO TENÍAMOS QUE PRENDERLO?

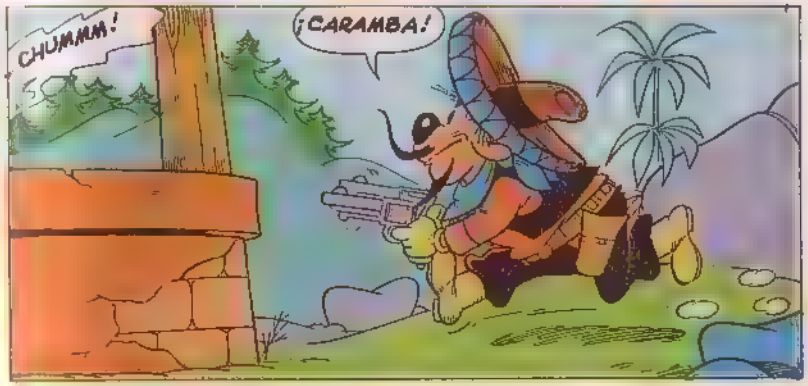
¿Y SI ÉL NOS PRENDE A NOSOTROS?

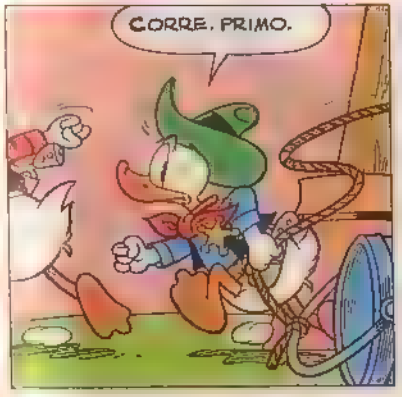
SÍGUEME Y NO HAGAS RUIDO


¡AYYY!


¡AYYY!
¿QUIÉN VIVE?

¡ULP! NOS HA OÍDO.
¡AAAAAAAT...


¡CHUMMM!
¡CARAMBA!


CORRE, PRIMO.

¡ALTO O DISPARO!
¡ULP!

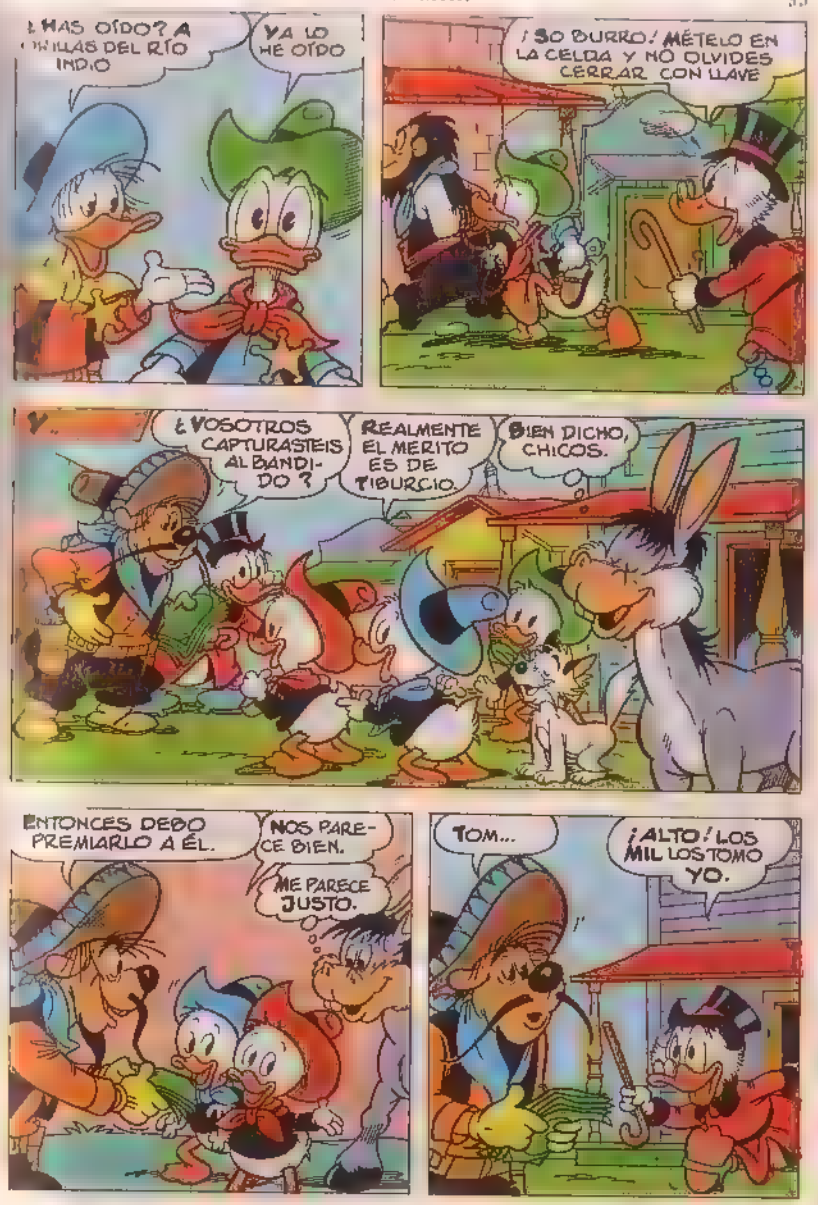
NO TE ATREVAS.
¡UGH!
¿ESTAMOS SEGUROS DE QUE SE TRATA DE ÉL?
¡IMPOSIBLE EQUIVOCARSE.
MIRA LO QUE LLEVA EN EL BOLSILLO.
ES UN AUTÉNTICO BANDIDO MEXICANO.
MIENTRAS TANTO...
¿DÓNDE ESTARÁN?
VINIERON HACIA EL RÍO
SÍ, AHÍ ESTÁ SU CABALLO.

SEGURO QUE ESTÁN EN ALGÚN SITIO...
...RONCANDO.
CARADURAS! EN LUGAR DE BUSCAR AL BANDIDO... ...SE HAN ESCONDIDO.
INCLUSO LEVANTARON UNA CABAÑA PARA DORMIR
¡TSK, TSK! NO SON TIPOS QUE CONSTRUYAN CABAÑAS.
¡CHITÓN!
¡MIAU!
¡MIAUUU!/¡FRRR! ¡MIAEUUUU!
UN GATO QUE MAÚLLA Y PARECE ESTAR FURIOSO.
ESTOY HARTO DE COMER PESCADO. HOY COMERÉ GATO ASADO.
¡MIEUUUU! FRR-¡SPSSSH!

ES LA VOZ DE MALAIA.
¡MIAUUUUUU!
VAMOS A VER.
PUES SÍ QUE ES ÉL
¡CARAMBA! ME HABÉIS DESCUBIERTO
¡ESPIAS! NO IRÉIS A DENUNCIARME
¡UH! ¡OH! ¡ULP!
OS HARÉ AÑICOS
¡ASESINO!
¡PASO, ANIMAL DEL DEMONIO!
¡GRRR!
¿ANIMAL DEL DEMONIO YO?

¡AHUGGGH!
¡INSOLENTE!
¡OOF!
¿QUÉ APOSTAMOS A QUE ÉSTE ES EL BANDIDO MEXICANO?
MIENTRAS...
¡TÍO DON PEPITO! EL BANDIDO MEXICANO
NO SEFIA
CAPTURADO EN LA VIEJA MINA
HUMM... ¿SEGURO QUE ES ÉL?
NATURALMENTE. EN EL BOLSILLO LLEVABA MIL PESOS MEXICANOS, FRUTO DE SUS ROBOS

¡SOBRINO BURRO! ESE NO ES EL BANDIDO
¿PUES QUIÉN ES?
OO.. OOFF!
ES EL CHERIFE QUE BUSCA AL BANDIDO
¿Y QUÉ HACÍA EN LA MINA?
¡SGRUNT!
BUSCABA AL BANDIDO.
HEMOS METIDO LA PATA.
¿Y... ESTOS MIL?
¡GRUNF! ES EL PREMIO PARA QUIEN CAPTURE AL BANDIDO
¡CLARO!
¡OH!
CAPTURAMOS AL BANDIDO A ORILLAS DEL RÍO INDIO
¡SGRUNT!
¡CARAMBA! PUES ES ÉL PEDRO BANDOLERO.


¿HAS OÍDO? A ORILLAS DEL RÍO INDIO
YA LO HE OÍDO
¡SO BURRO! MÉTELO EN LA CELDA Y NO OLVIDES CERRAR CON LLAVE
¿VOSOTROS CAPTURASTEIS AL BANDIDO?
REALMENTE EL MÉRITO ES DE TIBURCIO.
BIEN DICHO, CHICOS.
ENTONCES DEBO PREMIARLO A ÉL.
NOS PARECE BIEN.
ME PARECE JUSTO.
TOM...
¡ALTO! LOS MIL LOS TOMO YO.

¡Regalos para ti!

¿Te gustaría conseguirlos? Ahora tienes la oportunidad de participar en un GRAN CONCURSO donde sortearemos MILES de MUÑECOS Berjusa y miles de CASSETTES de la vida de Minene.

¡No te lo pierdas!

En el próximo número te informaremos de lo que debes hacer para participar.

WALT DISNEY PRODUCTION PRESENTA

Peter Pan

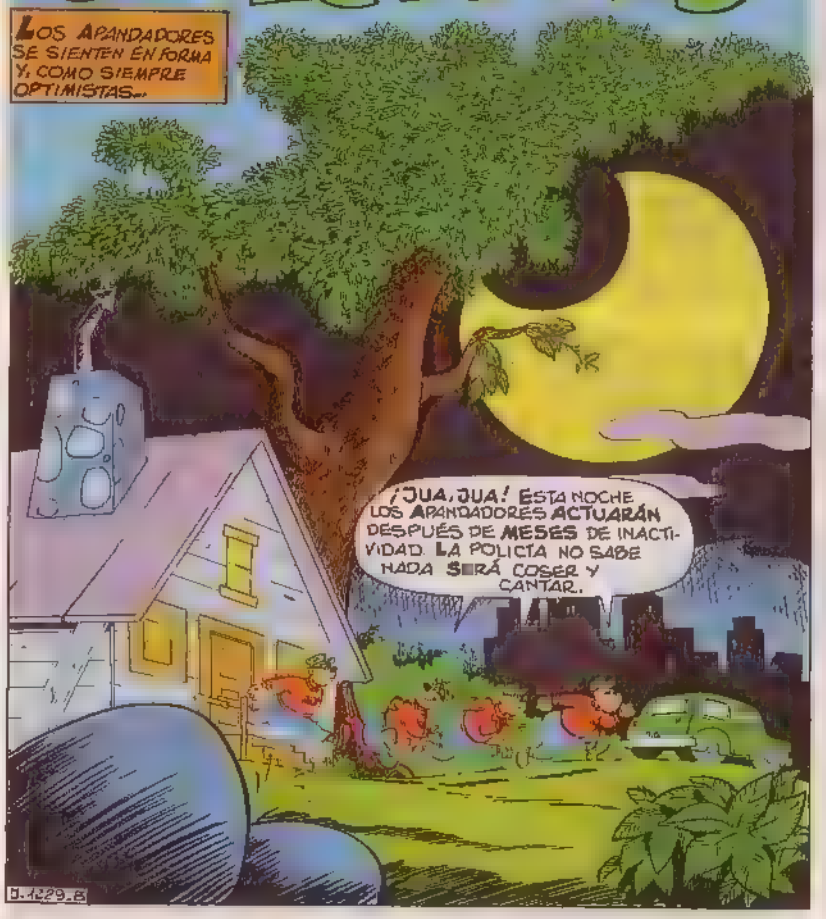
Peter Pan nació en 1906. La imaginativa pluma del escritor escocés James Matthew Barrie (1860-1937) lo creó. Pero el dato bibliográfico no se da aquí para poner en evidencia la edad del maravilloso duendecillo volante (que en cualquier caso lleva muy bien sus años, como todos los personajes de fantasía); tan sólo sirve para establecer inequívocamente una prioridad. Nunca se sabe. En una época de cinematográficos y televisivos héroes voladores, alquien podría sospechar que Peter Pan es el hijo de ¡Superman! No nos confundamos, por favor. Peter Pan es Peter Pan: no hay ninguna afinidad entre el musculoso estraterrestre, último superviviente de un mundo lejano: lo único que tienen en común, es cierta tendencia a ahorrarse zapatos, usando para sus desplazamientos los cielos.

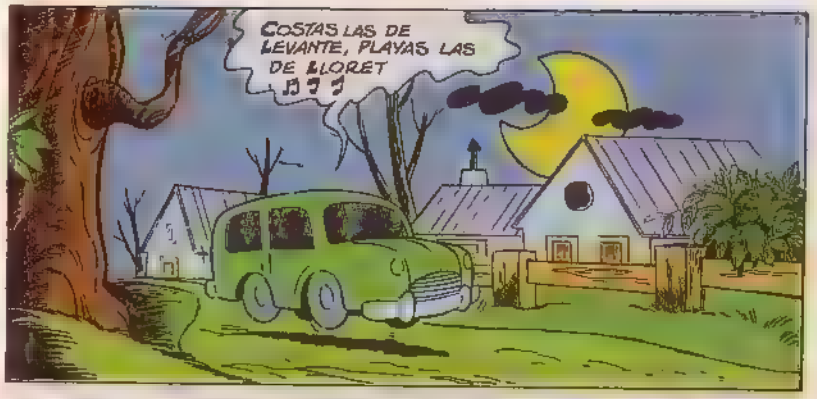
Y quién tenga alguna duda sobre esto, no tiene más que quitársela. Walt Disney le da la

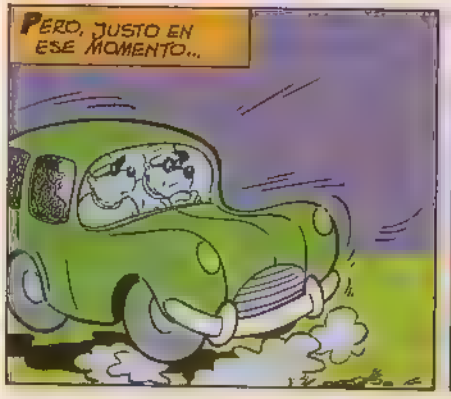
Peter Pan

oportunidad para hacerlo. Traducido a los conocidos mágicos dibujos animados, Peter Pan estará (¡esta sí que es una buena sorpresa!) en las pantallas cinematográficas españolas Y con él, sus amigos, sus enemigos (simpatiquísimos) y los... neutrales, como lo es cierto cocodrilo repiqueteante. ¿Queréis un consejo? ¡Corred al cine!

LOS APANDADORES "DETECTIVES"







¡BASTA!
SE ATASCÓ.
¡ADIÓS! LA POLICÍA.
YA. ESE COCHE OYÓ LA "SERENATA PARA CLACSON"
EL AIRE ESTÁ CONTAMINADO DE POLICÍAS.
¡CLACSON DEL DEMONIO!
¡SGRUNT!

¿UH? ¿QUÉ PASA?
¿POLICÍA? ¿A ESTAS HORAS DE LA NOCHE?
¿QUÉEE?¿LOS APANDADORES QUERÍAN ROBAR EL DEPÓSITO Y USTEDES LOS BARRIERON?
¡ESOS ATRACADORES! POR FAVOR, VIGILEN MI DEPÓSITO DÍA Y NOCHE.
MÁS TARDE, EN LA GUARIDA...
¡GRUNT! ¡PFUI!
¡MALA SUERTE!
¡RUMPF!

ESTA NOCHE FALLAMOS, PERO EL ÉXITO SONRÍE A LOS AUDACES ¡ÁNIMO, HERMANOS!
ES MEJOR QUE TE CALLES.
QUE NUESTRO LEMA SEA: "UN APANDADOR NO DESISTE Y A LA SUERTE ÉL RESISTE".
UN APANDADOR NO DESISTE Y A LA SUERTE ÉL RESISTE.
Y ASÍ, POR LA NOCHE...
YA ESTÁ ENCENDIDA

CORRAMOS. LA PUERTA DEL PATO SE HARÁ MOLÉCULAS.
¿EH?... HAN PASADO CINCO MINUTOS Y NO HAY BUM. ¿DOH?
LA MECHA SE APAGÓ. ENCENDÁMOSLA.
PERO CUANDO LOS APANDADORES LLEGAN A LA DINAMITA...
¡E... ESTALLÓ!
¡PUES QUÉ BIEN!

LOS PIES PLANOS.
HABRÁN OÍDO EL RUIDO.
HAY QUE IRSE.
FRACASO EN TODA LA LÍNEA
¿EN SERIO, SARGENTO? ¿QUERÍAN LIMPIARME DOS DÍAS SEGUIDOS?
¡MONSTRUOSO! SE LAS VERÁN CONMIGO.

AL DÍA SIGUIENTE, EN UNA RUEDA DE PRENSA...
ANUNCIO ESPECIAL PARA LA PRENSA. SEÑORES
SERÁ ALGO SÚPER.
¡BASTA DE ATENTADOS APANDADORES! VOY A PASAR AL CONTRA-ATAQUE!
OFREZCO UNA RECOMPENSA DE 50 MIL DÓLARES A QUIEN CAPTURE A LOS APANDADORES.
¡GULP!
¡GASP!

SI PAGA ESO POR NOSOTROS SE VE QUE ESTÁ ENFADADO.
CON RAZÓN.

SI PUDIÉSEMOS ECHARLE EL GUANTE A ESOS BILLETES.

¡UUUU!
¡OOOO!
¡UUUUH!
PARECES UN TREN, 176-176.

ACABO DE TENER LA IDEA MÁS GRANDE DE MI CARRERA. EL DINERO SERÁ NUESTRO.
¿CÓMO?

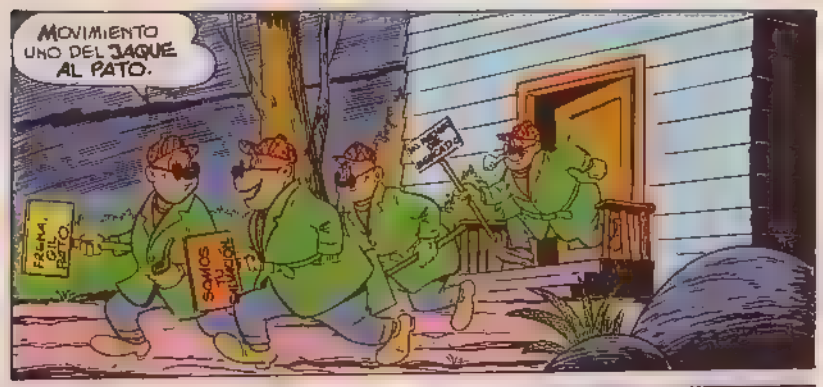
COBRAREMOS LOS 50 MIL... AUTOCAPTURÁNDONOS.

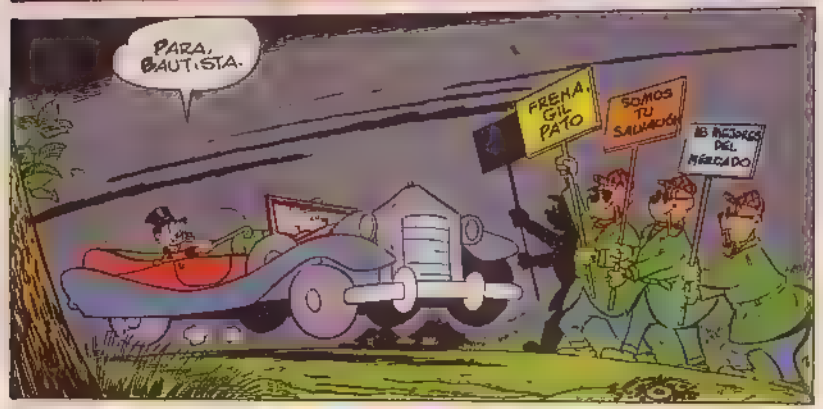
¿TÚ CREES QUE EL RICACHÓN NOS DARÁ LA RECOMPENSA A NOSOTROS?

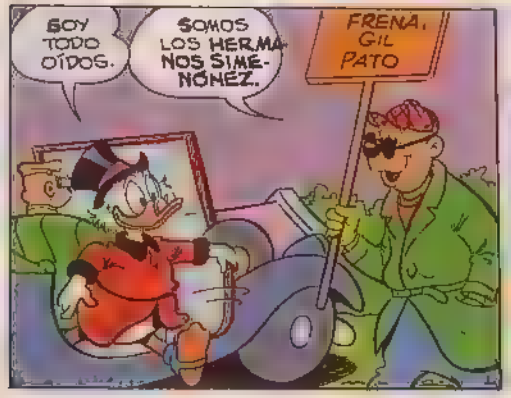
CLARO. SIEMPRE QUE NO SEPA QUE NOS AUTOCAPTURAMOS. COBRADO EL DINERO, NOS ESFUMAMOS.

176-176 EXPLICA LOS DETALLES DE SU FANTÁSTICO PLAN...
PSSST BUZZZ BLA-BLA...
¡MUY BIEN!

Y ASÍ...
GORRAS EN LA CABEZA. LUPA EN MANO, PIPA EN EL PICO
Y GAFAS, CLARO. ¡JE, JE!


MOVIMIENTO UNO DEL JAQUE AL PATO.
FRENA, GIL PATO
SOMOS TU SALVACIÓN
LOS MEJORES DEL MERCADO


PARA, BAUTISTA.
FRENA, GIL PATO
SOMOS TU SALVACIÓN
LOS MEJORES DEL MERCADO

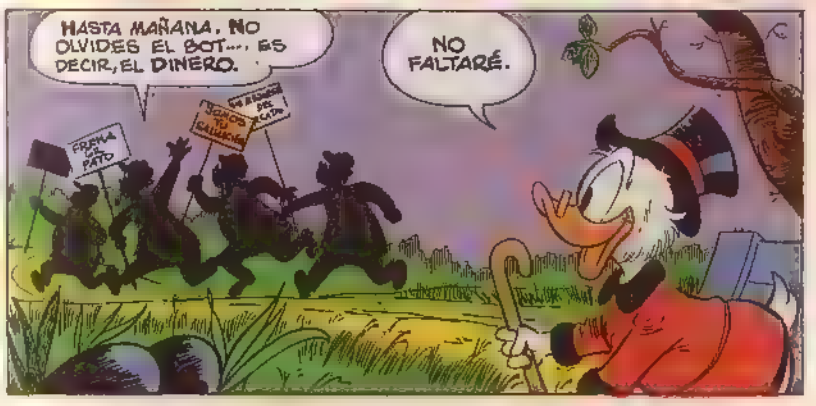

SOY TODO OÍDOS.
SOMOS LOS HERMANOS SIMENÓNEZ.
FRENA, GIL PATO

SOMOS LA CREMA MUNDIAL DE LOS DETECTIVES. TENEMOS BUENAS NOTICIAS PARA TI.

CONSEGUIREMOS CAPTURAR A LOS APANDADORES Y TE LOS MANDAREMOS POR CORREO URGENTE.
NOTICIA SÚPER.
FRENA, GIL PATO
SOMOS TU SALVACIÓN
LOS MEJORES DEL MERCADO

¿CUÁNDO?
MAÑANA NOCHE.

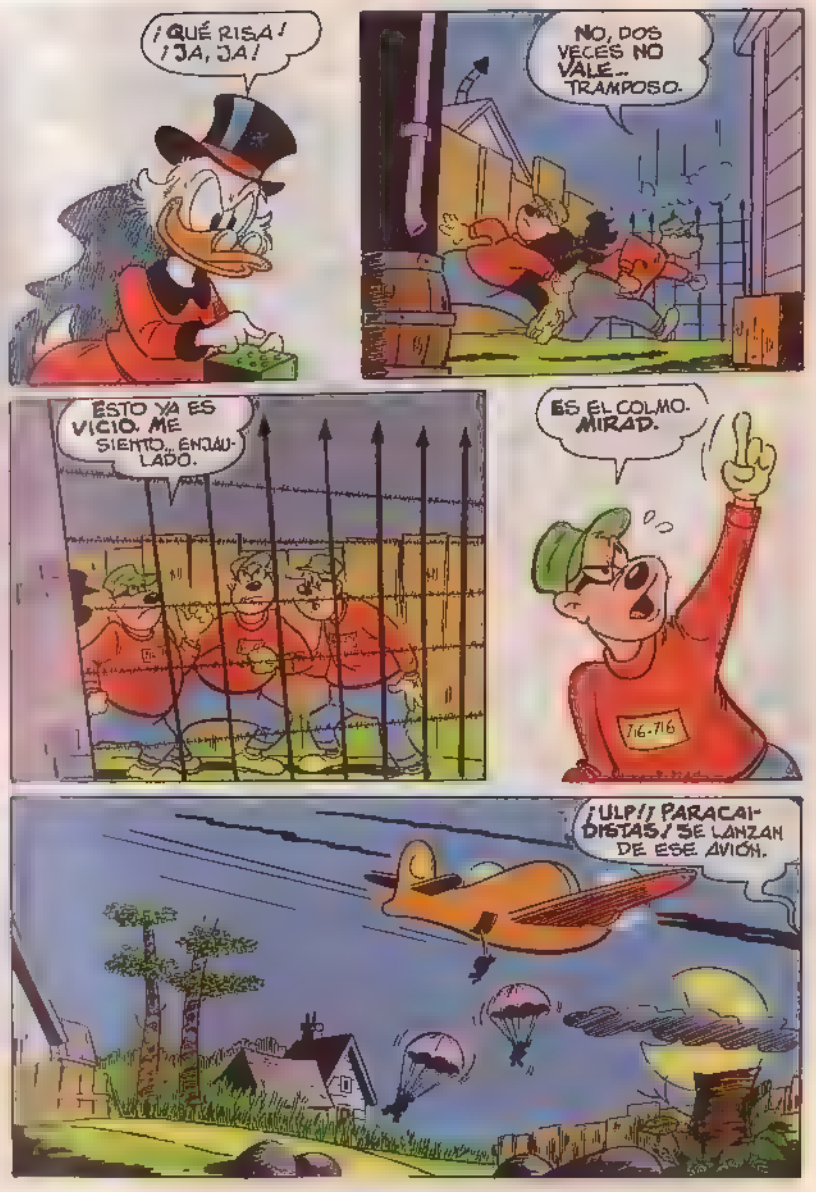
LLEVA LA RECOMPENSA A LA CALLE DE LOS BANDIDOS A LA MEDIANOCHE EN PUNTO Y TE DAREMOS UN PAQUETE CON LOS GRANUJAS.
¡QUÉ ALEGRÍA!

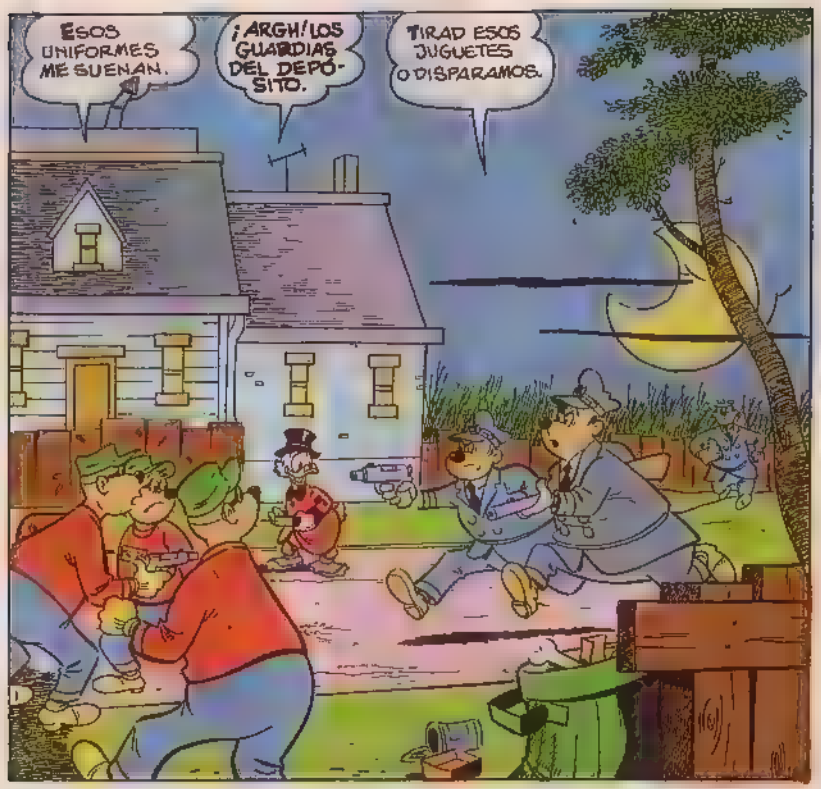

HASTA MAÑANA. NO OLVIDES EL BOT..., ES DECIR, EL DINERO.
NO FALTARÉ.
FRENA GIL PATO
SOMOS TU SALVACIÓN
LOS MEJORES DEL MERCADO

SEGUNDOS ANTES DE LA MEDIANOCHE...
CALLE DE LOS MALDITOS
AHÍ LLEGA. EL PEZ HA PICADO
¡CUÁNTOS "CHIQUITINES" SACRIFICADOS! PERO CAPTURARÉ A LOS APANDADORES Y SE ACABARON LOS ATENTADOS.
BIENVENIDO, GIL PATO.
¿TE MOLESTARÍA PAGARNOS ESE SACO?
ME PROMETISTEIS A LOS APANDADORES PERO NO LOS VEO.

PUES AQUÍ ESTAMOS ¡JUA, JUA!
¡GASP! ¡LOS APANDADORES!
¡SOB! ME ENGAÑARON.
DAME ESOS CACAHUETES, RICACHÓN
MISIÓN CUMPLIDA VAMOS.

PERO CUANDO LOS APANDADORES LLEGAN AL FINAL DE LA CALLE...
¡EH! ESA REJA...
.. SE LEVANTA
¡AURGH!
A LA OTRA SALIDA DE LA CALLE.
¡JE, JE! ESTE APARATO CONTROLA LA REJA.
¿Y EL ROBADO NO SE PREOCUPA?


¡QUÉ RISA! ¡JA, JA!
NO, DOS VECES NO VALE... TRAMPOSO.
ESTO YA ES VICIO. ME SIENTO... ENJAULADO.
ES EL COLMO. MIRAD.
716-716
¡ULP!¡ PARACAIDISTAS! SE LANZAN DE ESE AVIÓN.


ESOS UNIFORMES ME SUENAN.
¡ARGH! LOS GUARDIAS DEL DEPÓSITO.
TIRAD ESOS JUGUETES O DISPARAMOS.

BUEN TRABAJO, GUARDIAS.
NOS ENGAÑASTE, GIL PATO. Y JURARÍA QUE NO NOS HABÍAS RECONOCIDO.

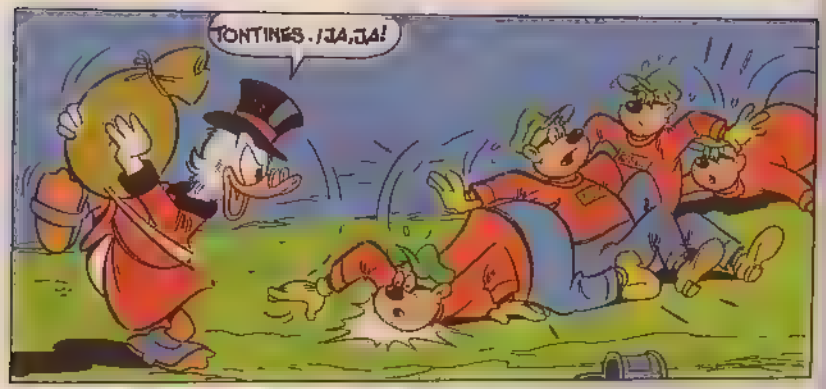
EXACTO. NO OS RECONOCÍ VESTIDOS DE INVESTIGADORES.

PERO SABIENDO LO PESADOS QUE SON LOS APANDADORES, PUSE LAS REJAS PARA CASO DE NECESIDAD

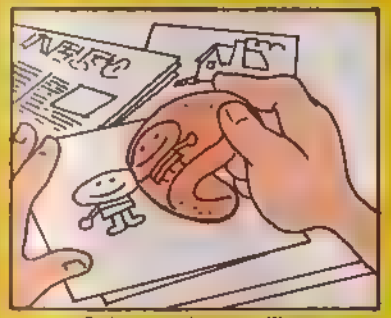
Y DI INSTRUCCIONES ESPECIALES A MIS GUARDIAS. SOY LISTO, ¿NO?

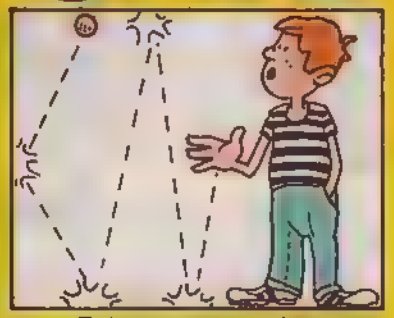
Y AHORA, SUELTA LA PASTA.
ES NUESTRA. PROMETIMOS QUE NOS CAPTURARÍAMOS.

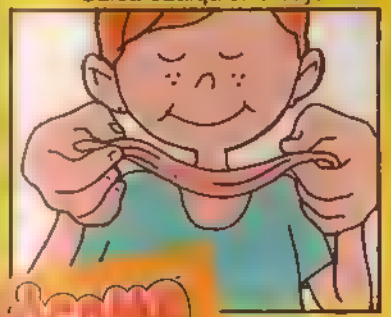
¡SUELTA! ESTÁS FRESCO SI CREES QUE TE LO VOY A DAR. SOIS UNOS INGENUOS.

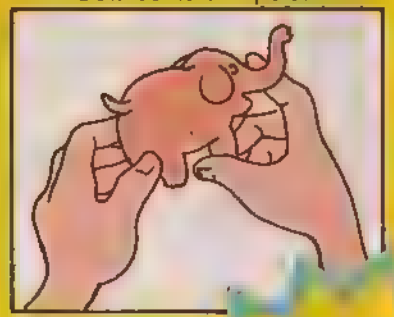


BOLA MOLDEABLE
BolíGoma


Calca cualquier dibujo


Bota como una pelota


Se estira como chicle


Puedes moldearla

NO TOXICO
NO MANCHA

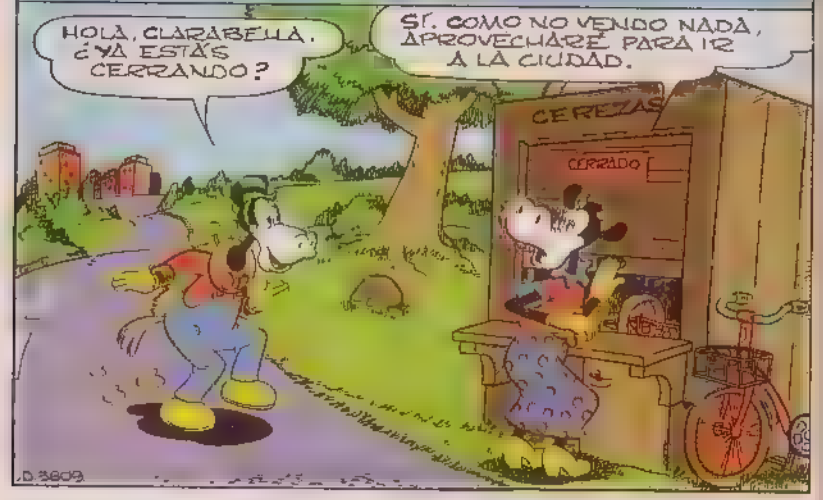
Participa en el SORTEO SEMANAL de un equipo de música stéreo compacto.

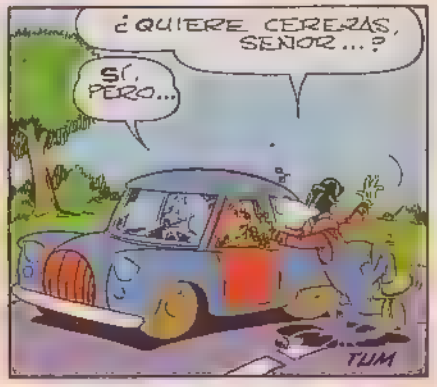
Recorta el hombre volador del cartón de tu Bolígoma y envíalo, con tu nombre y dirección a:

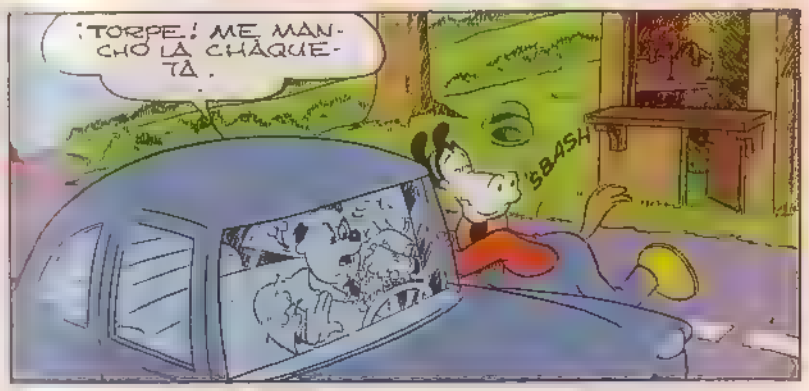
SISTEMAS Y PRODUCTOS, S.A.
Apartado 36.109
MADRID

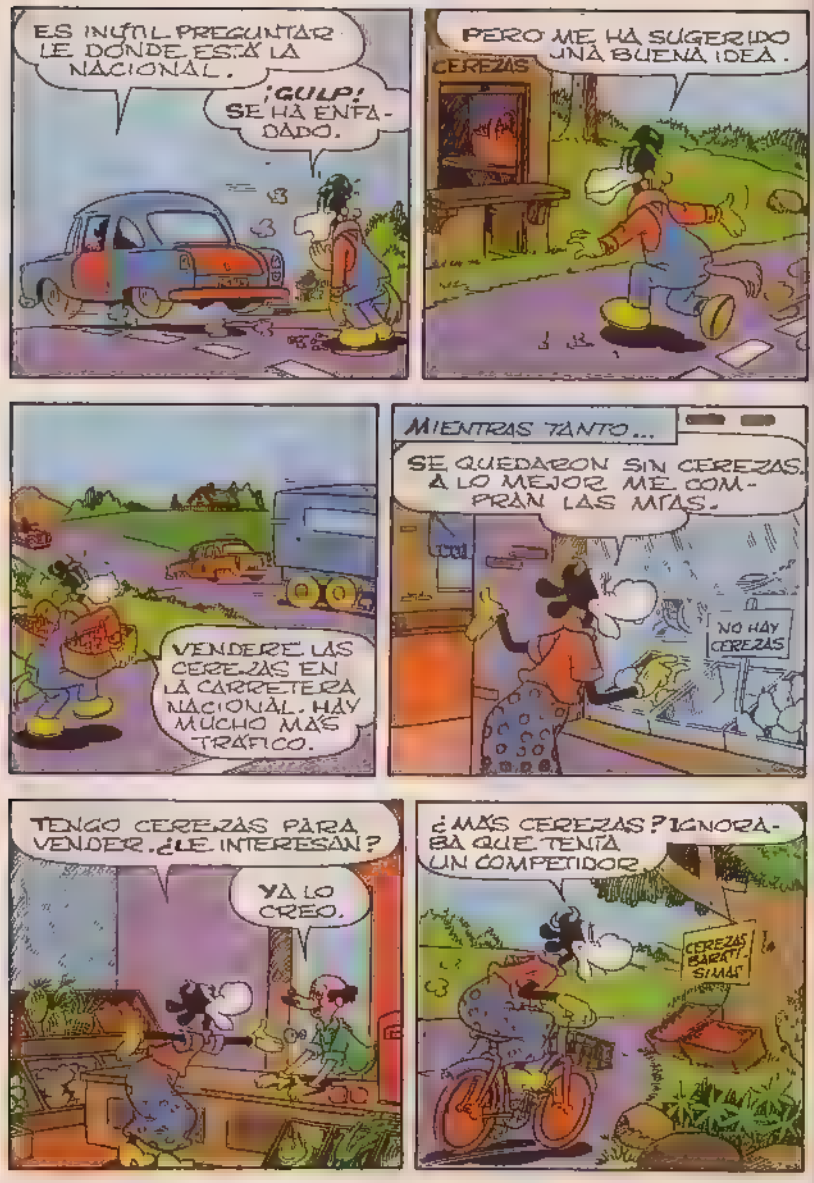
EL DESMAYO JUSTIFICADO

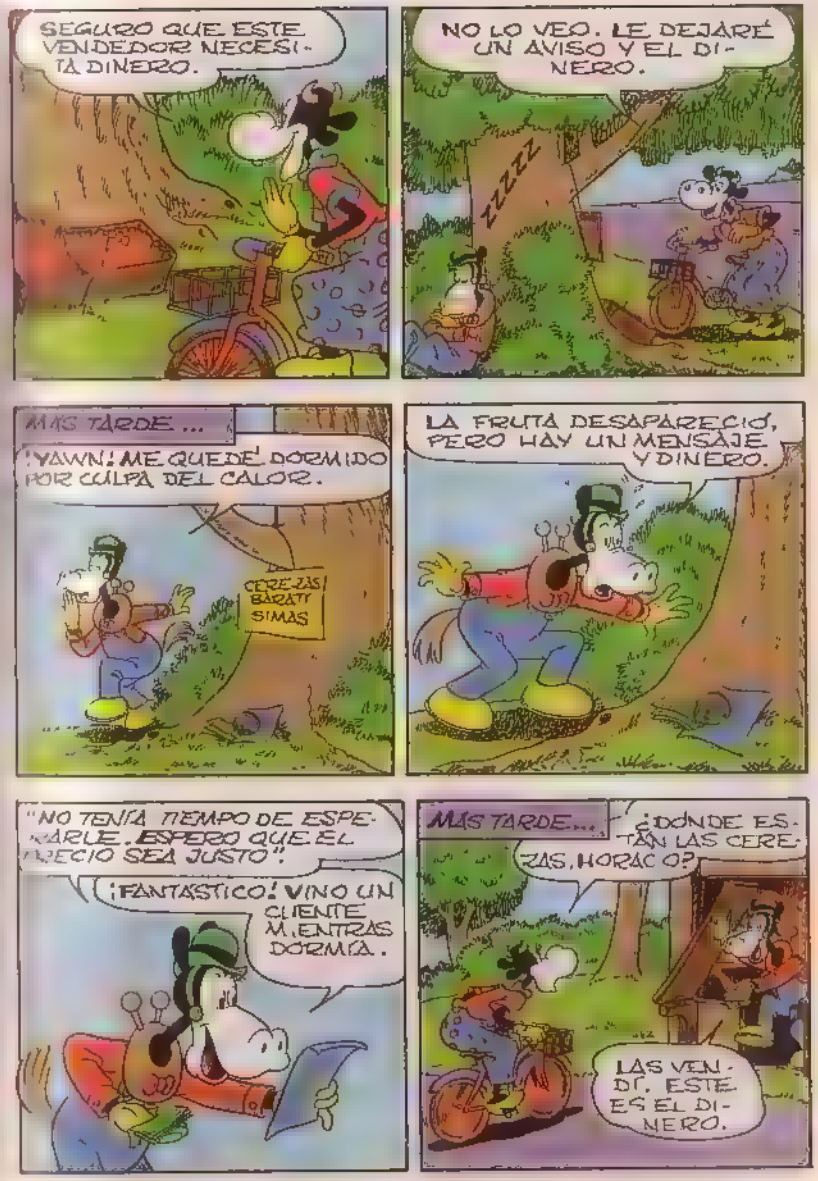
WALT DISNEY





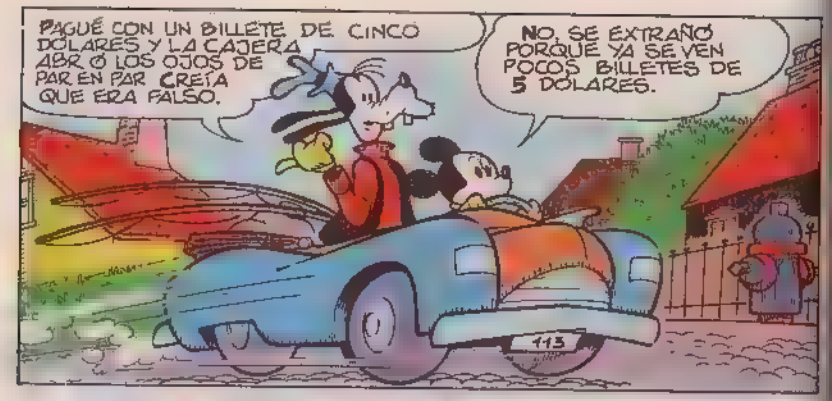


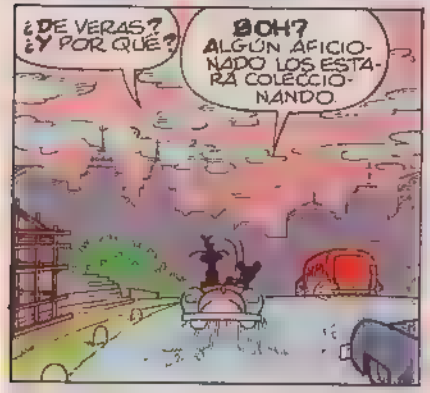

ES INÚTIL PREGUNTARLE DÓNDE ESTÁ LA NACIONAL.
¡GULP! SE HA ENFADADO.
PERO ME HA SUGERIDO UNA BUENA IDEA.
CEREZAS
VENDERÉ LAS CEREZAS EN LA CARRETERA NACIONAL. HAY MUCHO MÁS TRÁFICO.
MIENTRAS TANTO...
SE QUEDARON SIN CEREZAS. A LO MEJOR ME COMPRAN LAS MÍAS.
NO HAY CEREZAS
TENGO CEREZAS PARA VENDER. ¿LE INTERESAN?
YA LO CREO.
¿MÁS CEREZAS? IGNORABA QUE TENÍA UN COMPETIDOR
CEREZAS BARATÍSIMAS


SEGURO QUE ESTE VENDEDOR NECESITA DINERO.
NO LO VEO. LE DEJARÉ UN AVISO Y EL DINERO.
ZZZZ
MÁS TARDE...
¡YAWN! ME QUEDÉ DORMIDO POR CULPA DEL CALOR.
CEREZAS BARATÍSIMAS
LA FRUTA DESAPARECIÓ, PERO HAY UN MENSAJE Y DINERO.
"NO TENÍA TIEMPO DE ESPERARLE. ESPERO QUE EL PRECIO SEA JUSTO".
¡FANTÁSTICO! VINO UN CLIENTE MIENTRAS DORMÍA.
MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTÁN LAS CEREZAS, HORACIO?
LAS VENDÍ. ESTE ES EL DINERO.

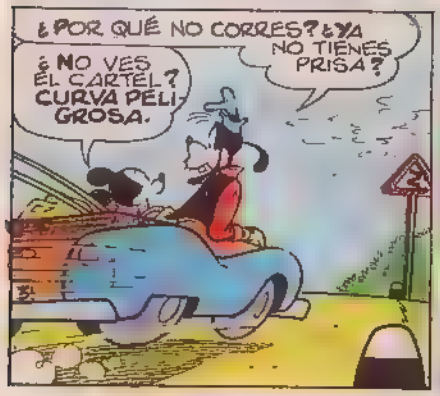
¡FORMIDABLE! ¿CÓMO LO HICISTE?
LA VERDAD ES QUE NO LO SÉ, CLARABELLA.
FUÍ A LA CARRETERA NACIONAL Y, MIENTRAS DORMÍA, UN CLIENTE COMPRÓ LA FRUTA Y DEJÓ ESTE MENSAJE.
¿QUÉ DICES? ENSÉÑAME ESE PAPEL.
¡OH, NO! ME DESMAYO. ¡OHHHH!
EL HECHO DE QUE LOGRARÁ VENDER TUS CEREZAS NO ES COMO PARA QUE TE DESMAYES.
FIN

LOS SECRETOS DE LA CASA DEL DIABLO
Walt Disney
1ª PARTE
¡YIUP! CAÑAS, SEDALES, ANZUELOS Y PROVISIONES PARA LA MERIENDA.
¿LO COMPRASTE TODO, GOOFY?
MIKE
SUPERMERCADO


PAGUÉ CON UN BILLETE DE CINCO DÓLARES Y LA CAJERA ABRIÓ LOS OJOS DE PAR EN PAR CREÍA QUE ERA FALSO.
NO, SE EXTRAÑÓ PORQUE YA SE VEN POCOS BILLETES DE 5 DÓLARES.


¿DE VERAS? ¿Y POR QUÉ?
BOH? ALGÚN AFICIONADO LOS ESTARÁ COLECCIONANDO.

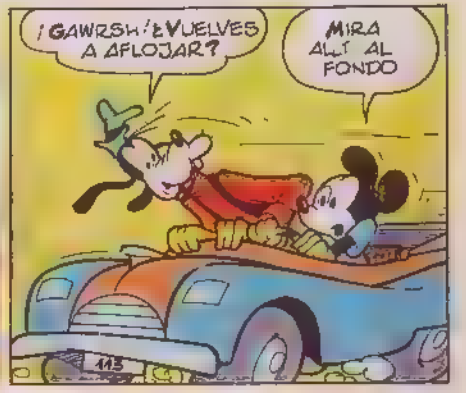
¡¡UU UK YIUK! NOSOTROS HAREMOS COLECCIÓN DE PECES.
NO VEO LA HORA DE LLEGAR AL TORRENTE.

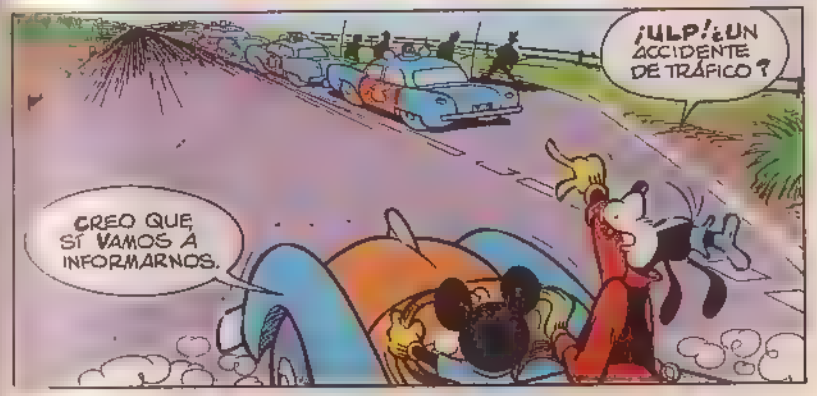

¿POR QUÉ NO CORRES? ¿YA NO TIENES PRISA?
¿NO VES EL CARTEL? CURVA PELIGROSA.

SI CORRES MUCHO EN LAS CURVAS TE PUEDES SALIR DE LA CARRETERA.

AHORA QUE ESTOY EN UNA RECTA LIBRE YA PUEDO ACELERAR.
PUES VAMOS. LOS PECES NOS ESPERAN.

¡JE, JE! SI SUPIERAN QUE ACABARÁN EN LA SARTÉN, SEGURO QUE NO NOS ESPERARÍAN.


¡GAWRSH! ¿VUELVES A AFLOJAR?
MIRA ALLÍ AL FONDO


¡ULP! ¿UN ACCIDENTE DE TRÁFICO?
CREO QUE SÍ VAMOS A INFORMARNOS.

¿QUÉ HA OCURRIDO?
UN COCHE SE CAYÓ POR LA ESCARPADA.
¿Y HAY VÍCT.MAS?
NO LO SABEMOS. O'HARA ESTÁ EXAM.NANDO EL LUGAR.
YO SOY AMIGO DEL COM.SARIO. VOY A VERLE
EL COCHE DEBÍA IR A MUCHA VELOCIDAD. ROMPIÓ EL QUITAMIEDOS
¡GAWRSH! UN SALTO DE VEINTE METROS.
GOOFY, TEN CUIDADO.
¡YIU...
...UUUPPP!

RUMBLEEE
¡GOOFY! ¿CÓMO ESTÁS?
HUMM... ANTES ESTABA MEJOR.
YA TE DIJE QUE TUVIERAS CUIDADO.
¡HRUNF! DEBISTE DECIRLO ANTES.
SI PUEDES CAMINAR, VAMOS A VER A O'HARA.
¿HAY HERIDOS?
AÚN NO LO SÉ. NO HAY NADIE EN EL COCHE
ES UN MILAGRO QUE NO SE INCENDIARA.

PROBABLEMENTE SÓLO IBA EL CONDUCTOR. AL CAER EL COCHE SALDRÍA DESPEDIDO Y DEBIÓ RODAR AL TORRENTE.
SEGURO QUE FUE ASÍ.

¿VES ALGO?
NO, COMISARIO.
QUIZÁS AL HOMBRE SE LO LLEVÓ LA CORRIENTE.

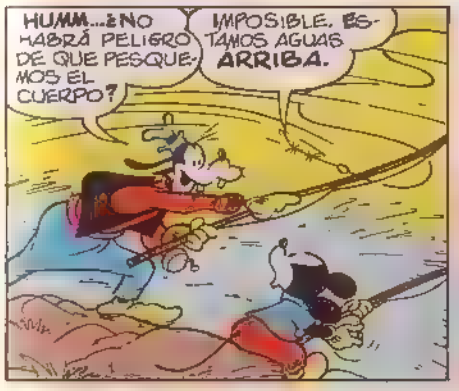
O SE LO TRAGÓ UN REMOLINO. AQUÍ EL TORRENTE ES MUY PELIGROSO.
ANTES O DESPUÉS LO ENCONTRAREMOS.

¿PUEDO SERLE ÚTIL, COMISARIO?
TAL VEZ MÁS TARDE. ESTOY ESPERANDO LA GRÚA.

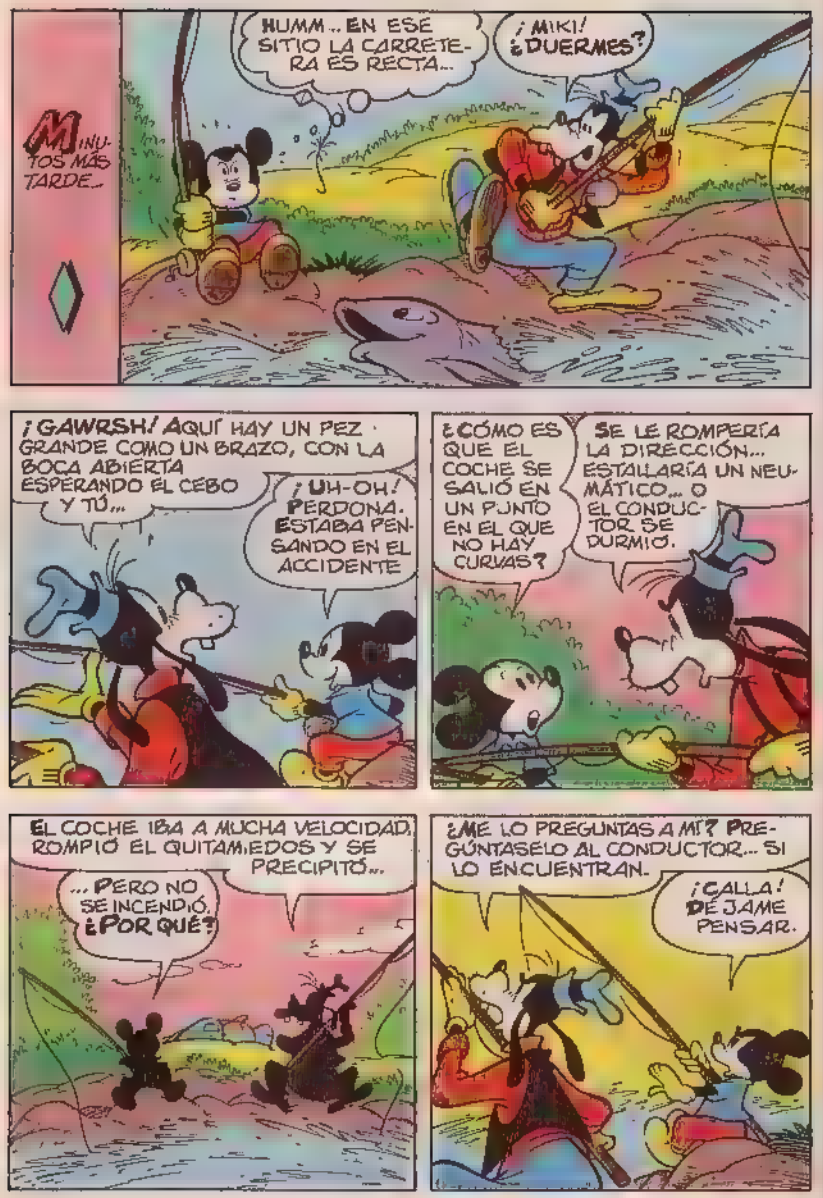
VÁMONOS, GOOFY. DE MOMENTO AQUÍ NO HAY NADA QUE HACER.

ESE ACCIDENTE ME ESTROPEÓ LA EXCURSIÓN.
NO PIENSES MÁS EN ÉLLO

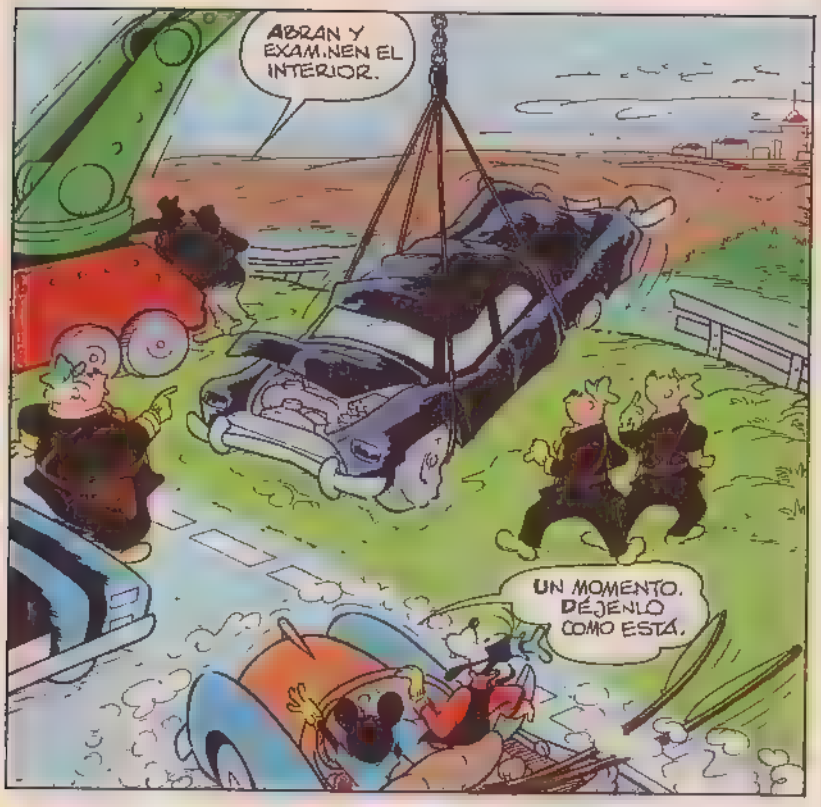
TIENES RAZÓN
¡YIUP! POR AHORA PENSEMOS EN LOS PECES.

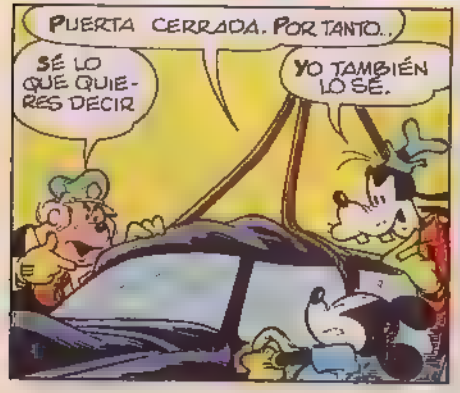

HUMM...¿NO HABRÁ PELIGRO DE QUE PESQUEMOS EL CUERPO?
IMPOSIBLE. ESTAMOS AGUAS ARRIBA.

QUIERO DECIR, QUE EL AGUA CORRE DESDE AQUÍ HASTA EL LUGAR DEL ACCIDENTE, Y NO VICEVERSA.
MENOS MAL.


MINUTOS MÁS TARDE...
HUMM.. EN ESE SITIO LA CARRETERA ES RECTA...
¡MIKI! ¿DUERMES?
¡GAWRSH! AQUÍ HAY UN PEZ GRANDE COMO UN BRAZO, CON LA BOCA ABIERTA ESPERANDO EL CEBO Y TÚ...
¡UH-OH! PERDONA. ESTABA PENSANDO EN EL ACCIDENTE
¿CÓMO ES QUE EL COCHE SE SALIÓ EN UN PUNTO EN EL QUE NO HAY CURVAS?
SE LE ROMPERÍA LA DIRECCIÓN... ESTALLARÍA UN NEUMÁTICO... O EL CONDUCTOR SE DURMIÓ.
EL COCHE IBA A MUCHA VELOCIDAD, ROMPIÓ EL QUITAMIEDOS Y SE PRECIPITÓ...
...PERO NO SE INCENDIÓ. ¿POR QUÉ?
¿ME LO PREGUNTAS A MÍ? PREGÚNTASELO AL CONDUCTOR... SI LO ENCUENTRAN.
¡CALLA! DÉJAME PENSAR.

O MEJOR, DÉJAME RECORDAR... HUMM... HUMM...
"HUMMM... ES COMO SI LO ESTUVIERA VIENDO. LO RECUERDO MUY BIEN".
¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS VIENDO?
ESE COCHE TIENE LAS PUERTAS CERRADAS.
EL CONDUCTOR NO PUDO SALIR DESPEDIDO NI CAER EN EL TORRENTE.
¡YIUP! ¡ES VERDAD! ¿ENTONCES?
ENTONCES DEBO DECIRLE A O'HARA QUE SE TRATA DE UN ACCIDENTE SIMULADO. ¡CORRE!
UN COCHE QUE CAE DE VEINTE METROS Y NO SE INCENDIA. UN CONDUCTOR QUE DESAPARECE SIN SALIR DESPEDIDO. ESO DESPIERTA LAS PEORES SOSPECHAS.


ABRAN Y EXAM.NEN EL INTERIOR.
UN MOMENTO. DÉJENLO COMO ESTÁ.


PUERTA CERRADA. POR TANTO..
SÉ LO QUE QUIERES DECIR
YO TAMBIÉN LO SÉ.

POR TANTO, EL CONDUCTOR NO PUDO SALIR DESPEDIDO.
Y PENSAR QUE NO SE ME HABÍA OCURRIDO.
¡JE, JE!

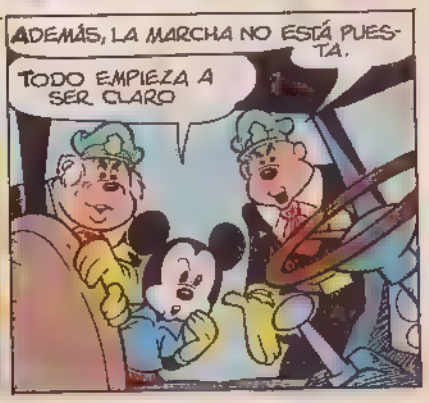
YA PUEDEN EXAMINAR EL INTERIOR. ¡PANT! QUIZÁ ENCUENTREN ALGÚN INDICIO.
¡CLANK

ESTÁ CLARO QUE EL CONDUCTOR NO PUDO SALIR DESPEDIDO
DE TODOS MODOS, HARÉ QUE LOS HOMBRES RANA LO BUSQUEN

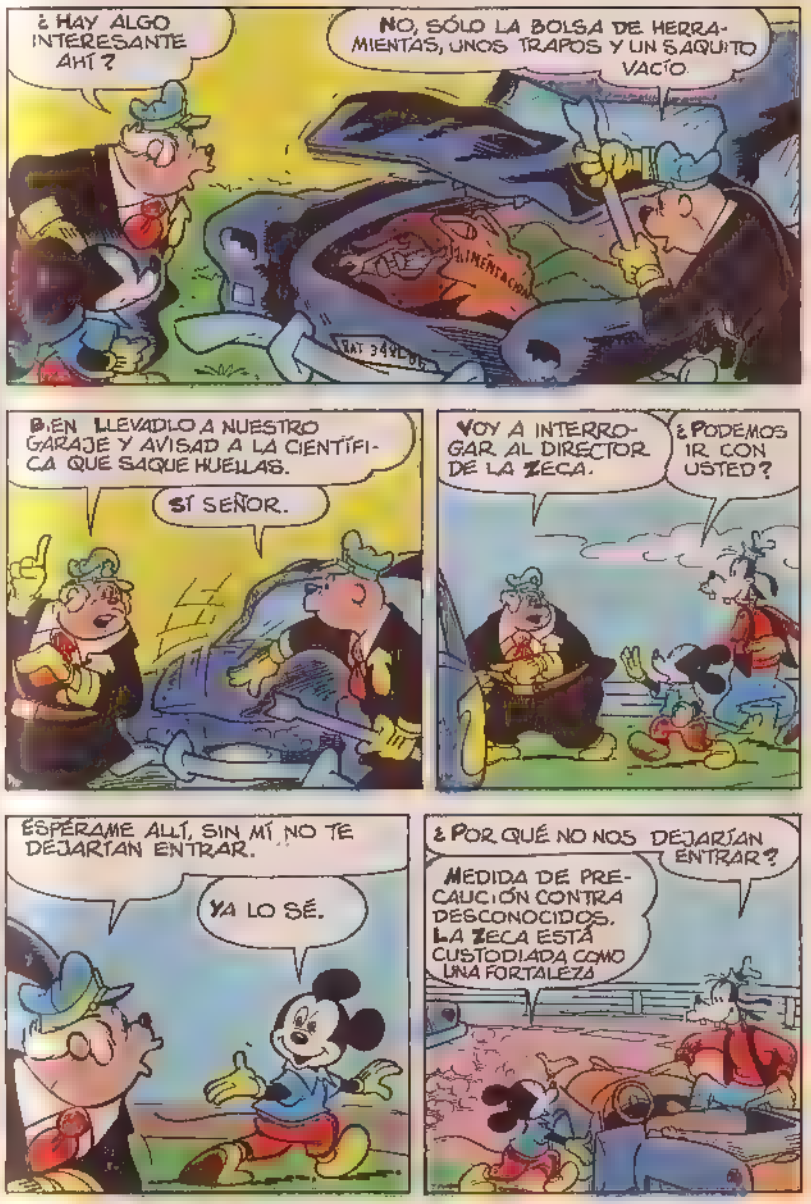
COMISARIO, VENGA AQUÍ UN MOMENTO.
¿HAY ALGÚN INDICIO?

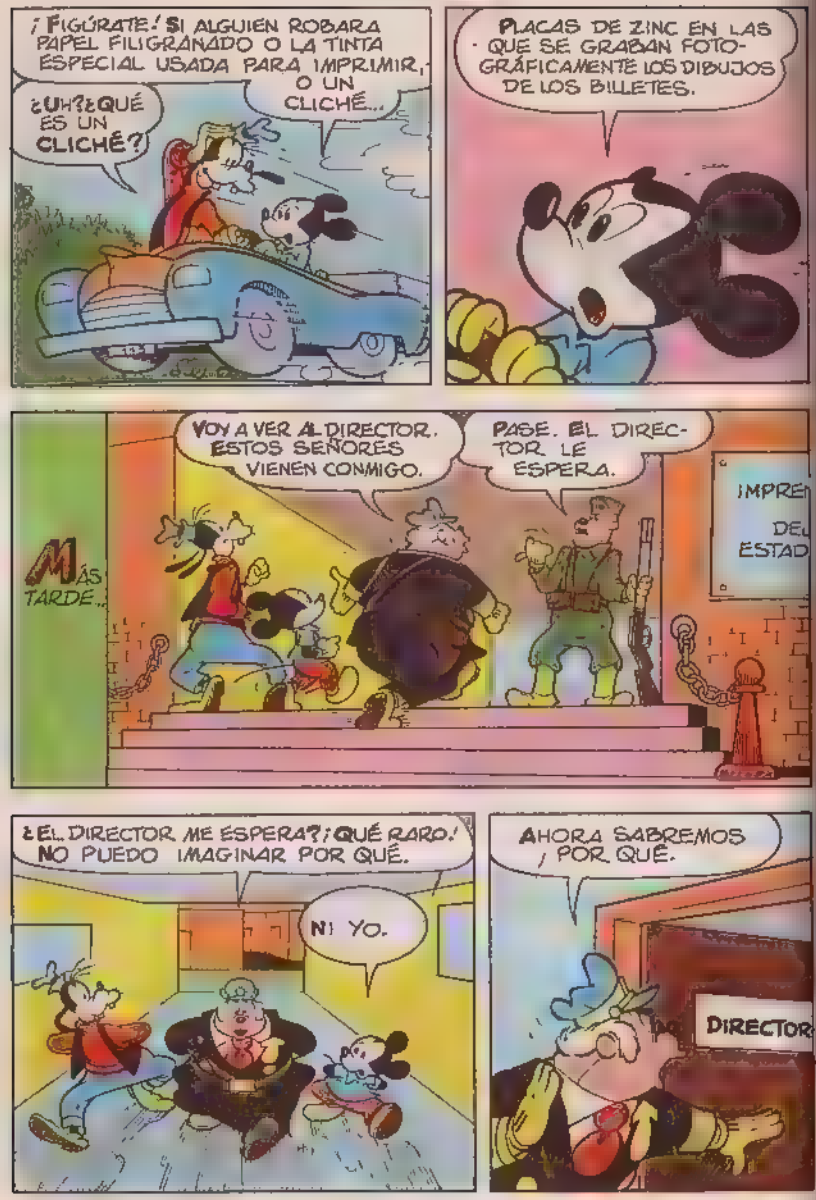
CUANDO EL COCHE SALIÓ DE LA CARRETERA EL MOTOR NO ESTABA ENCENDIDO
¿CÓMO ES POSIBLE?

NO LLEVA PUESTA LA LLAVE DE CONTACTO.
¿MOTOR APAGADO? POR ESO NO SE PRENDIÓ FUEGO

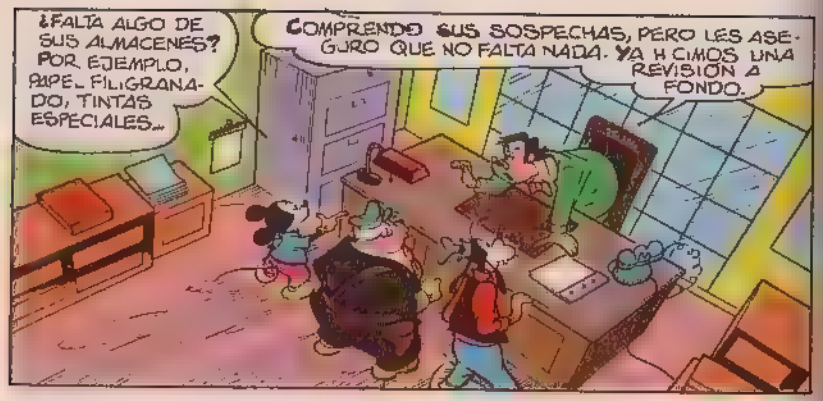

ADEMÁS, LA MARCHA NO ESTÁ PUESTA.
TODO EMPIEZA A SER CLARO

PARA MÍ LO CLARO NO ESTÁ NADA CLARO.
RAZONA, GOOFY.
CUANDO EL MOTOR ESTÁ APAGADO Y LA MARCHA ESTÁ METIDA ES COMO SI EL COCHE ESTUVIERA FRENADO.
¡GAWRSH!
Y NO HABRÍAN PODIDO EMPUJARLO.
¿HABRÍAN?" ¿POR QUÉ HABLAS EN PLURAL?
PORQUE TENÍAN QUE SER POR LO MENOS DOS PARA EMPUJAR EL COCHE TAN FUERTE COMO PARA ROMPER EL QUITAMIEDOS.
ESTE ASUNTO ESTÁ LLENO DE INTERROGANTES. ANTE TODO, VEAMOS A QUIEN PERTENECE ESTE CACHARRO.
HUMM. ESTÁ A NOMBRE DE LA ZECA.
¿UH? ¿LA ZECA?
LA IMPRENTA DEL ESTADO QUE IMPRIME LOS BILLETES.


¿HAY ALGO INTERESANTE AHÍ?
NO, SÓLO LA BOLSA DE HERRAMIENTAS, UNOS TRAPOS Y UN SAQUITO VACÍO
ALIMENTACIÓN
BIEN LLEVADLO A NUESTRO GARAJE Y AVISAD A LA CIENTÍFICA QUE SAQUE HUELLAS.
SÍ SEÑOR.
VOY A INTERROGAR AL DIRECTOR DE LA ZECA.
¿PODEMOS IR CON USTED?
ESPÉRAME ALLÍ, SIN MÍ NO TE DEJARÍAN ENTRAR.
YA LO SÉ.
¿POR QUÉ NO NOS DEJARÍAN ENTRAR?
MEDIDA DE PRECAUCIÓN CONTRA DESCONOCIDOS. LA ZECA ESTÁ CUSTODIADA COMO UNA FORTALEZA

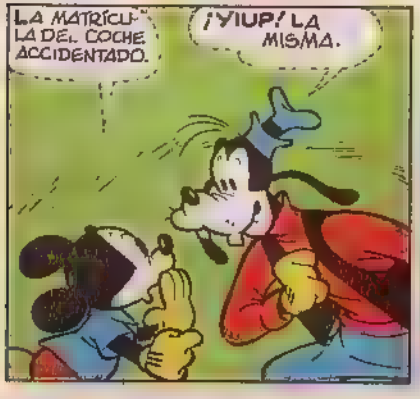

¡FIGÚRATE! SI ALGUIEN ROBARA PAPEL FILIGRANADO O LA TINTA ESPECIAL USADA PARA IMPRIMIR, O UN CLICHÉ...
¿UH? ¿QUÉ ES UN CLICHÉ?
PLACAS DE ZINC EN LAS QUE SE GRABAN FOTOGRÁFICAMENTE LOS DIBUJOS DE LOS BILLETES.
MÁS TARDE...
VOY A VER AL DIRECTOR. ESTOS SEÑORES VIENEN CONMIGO.
PASE. EL DIRECTOR LE ESPERA.
IMPRE
DEL ESTAD
¿EL DIRECTOR ME ESPERA? ¡QUÉ RARO! NO PUEDO IMAGINAR POR QUÉ.
NI YO.
AHORA SABREMOS ¡ POR QUÉ.
DIRECTOR

COMISARIO O'HARA. LE TELEFONEÉ HACE UNA HORA Y ME DIJERON QUE ESTABA FUERA.
YA ESTOY AQUÍ. ¿HA PASADO ALGO?
UN ASUNTO GRAVE. DOS DEPENDIENTES MÍOS, QUE DEBÍAN VOLVER DE VACACIONES LA SEMANA PASADA, AÚN NO HAN REGRESADO.
ESO ME PREOCUPA PORQUE, DADO LO DELICADO DE NUESTRO TRABAJO...
¿QUIÉNES SON LOS DOS DEPENDIENTES?
UNO ES EL INGENIERO PAUL WOLF, Y EL OTRO SU PRIMO BOB
¿CUMPLEN FUNCIONES IMPORTANTES?
SÍ, ESPECIALMENTE EL INGENIERO PAUL, QUE DIRIGE NUESTRO LABORATORIO QUÍMICO. SU PRIMO BOB ES FOTOGRABADOR


¿FALTA ALGO DE SUS ALMACENES? POR EJEMPLO, PAPEL FILIGRANADO, TINTAS ESPECIALES...
COMPRENDO SUS SOSPECHAS, PERO LES ASEGURO QUE NO FALTA NADA. YA HICIMOS UNA REVISIÓN A FONDO.

ADEMÁS, EL INGENIERO Y SU PRIMO NO SON SOSPECHOSOS LLEVAN AQUÍ DIEZ AÑOS, AMBOS SON SOLTEROS, VIVEN JUNTOS Y VAN DE VACACIONES JUNTOS.

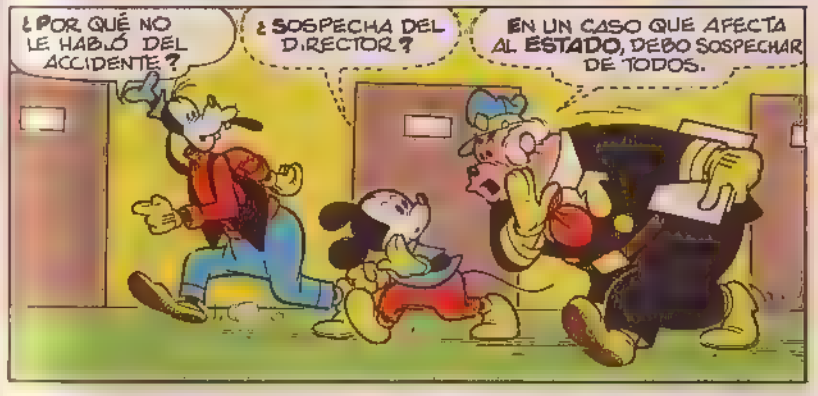
Y SE IRÍAN EN EL MISMO COCHE.
SÍ, LA MATRÍCULA ES RAT 34XL 6.


LA MATRÍCULA DEL COCHE ACCIDENTADO.
¡YIUP! LA MISMA.

PARA FACILITAR SUS INVESTIGACIONES LE PREPARÉ ESTOS DATOS Y LAS FOTOS DE LOS DESAPARECIDOS.
GRACIAS POR AHORA ESTÁ BIEN.

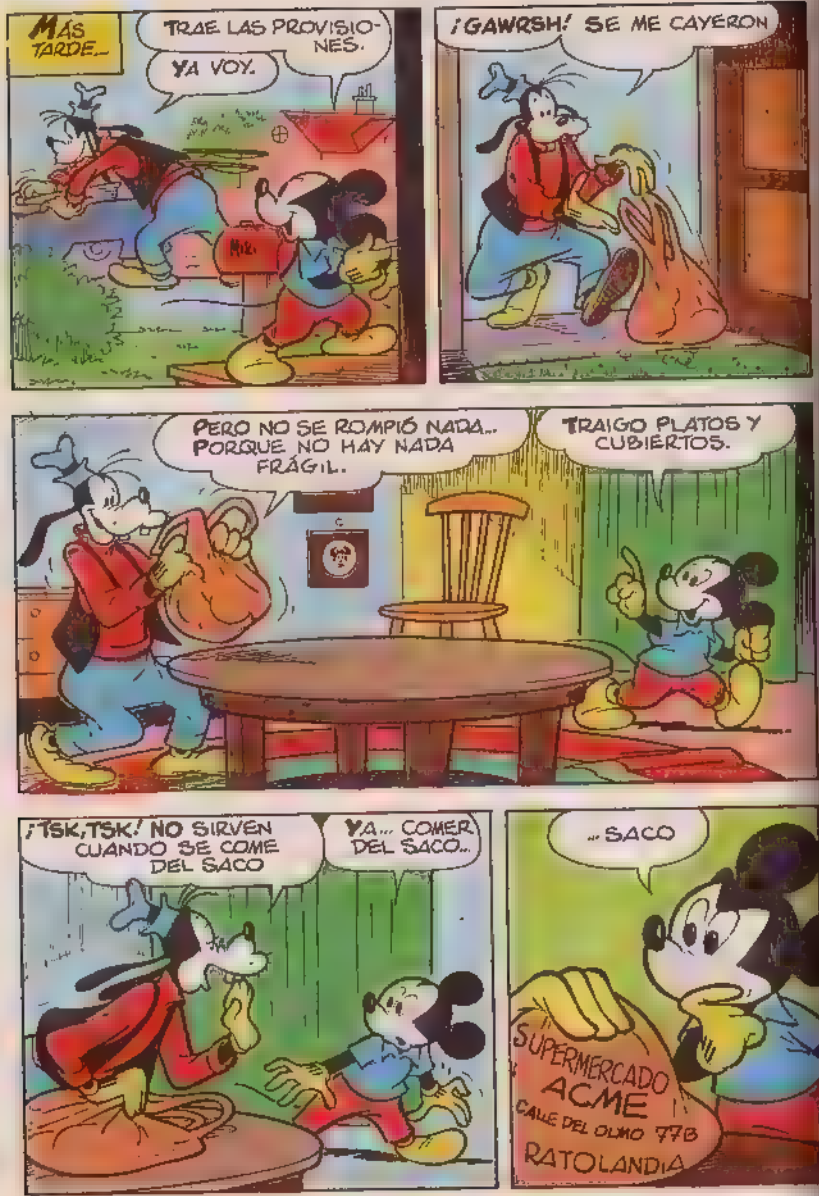
A PROPÓSITO, ¿POR QUÉ EL INGENIERO VIAJABA EN UN COCHE OFICIAL?
COMO FUNCIONARIO DE PRIMERA CLASE TENÍA DERECHO.

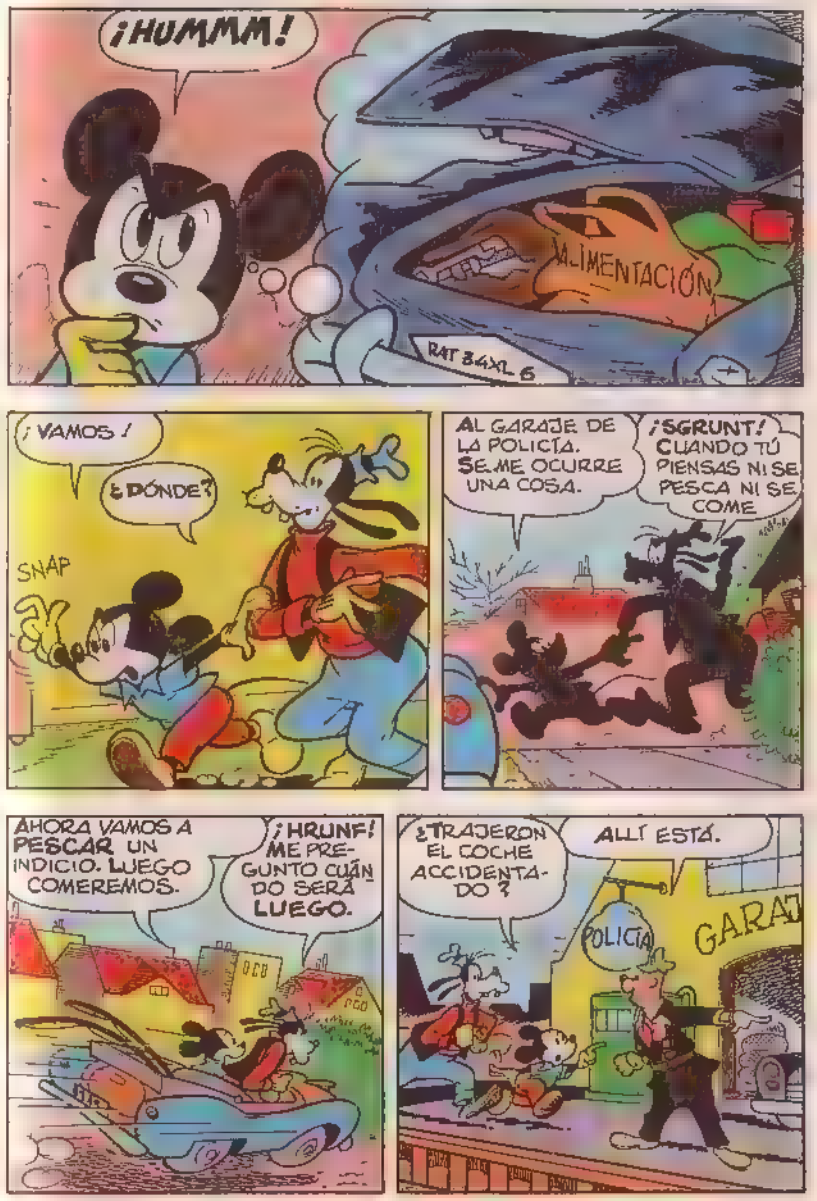
ADEMÁS, ESE COCHE ES NUEVO Y ÉL TENÍA INTENCIÓN DE COMPRARLO.


¿POR QUÉ NO LE HABLÓ DEL ACCIDENTE?
¿SOSPECHA DEL DIRECTOR?
EN UN CASO QUE AFECTA AL ESTADO, DEBO SOSPECHAR DE TODOS.

VOY A SACAR UN CENTENAR DE COPIAS DE LAS FOTOGRAFÍAS.
VÁMONOS A COMER.

¿SABES UNA COSA? ME MUERO DE HAMBRE.
TENEMOS LAS PROVISIONES QUE COMPRAMOS. NOS LAS COMEREMOS.


MÁS TARDE...
TRAE LAS PROVISIONES.
YA VOY.
¡GAWRSH! SE ME CAYERON
PERO NO SE ROMPIÓ NADA... PORQUE NO HAY NADA FRÁGIL.
TRAIGO PLATOS Y CUBIERTOS.
¡TSK,TSK! NO SIRVEN CUANDO SE COME DEL SACO
YA... COMER DEL SACO..
...SACO
SUPERMERCADO ACME
CALLE DEL OLMO 77B
RATOLANDIA


¡HUMMM!
ALIMENTACIÓN
RAT 84XL 6
¡VAMOS!
¿DÓNDE?
SNAP
AL GARAJE DE LA POLICÍA. SE ME OCURRE UNA COSA.
¡SGRUNT! CUANDO TÚ PIENSAS NI SE PESCA NI SE COME
AHORA VAMOS A PESCAR UN INDICIO. LUEGO COMEREMOS.
¡HRUNF! ME PREGUNTO CUÁN DO SERÁ LUEGO.
¿TRAJERON EL COCHE ACCIDENTADO?
ALLÍ ESTÁ.
POLICÍA
GARAJ

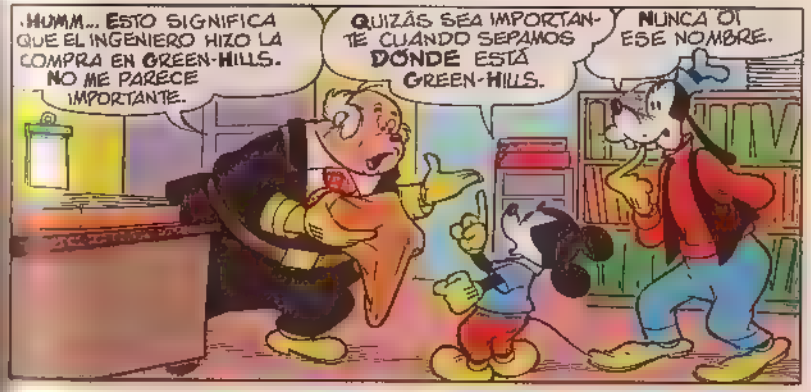
¡QUÉ LÁSTIMA! UN COCHE CASI NUEVO. EL CUENTA-KILÓMETROS MARCA 98 MILLAS.
SÍ QUE ES UNA LÁSTIMA.

¿QUÉ BUSCAS AHÍ?
¿NO TE DIJE QUE IBA A PESCAR UN INDICIO?

¡MÍRALO!
TIENDA DE ALIMENTACIÓN
CIRCUNVALACIÓN 12
GREEN-HILLS

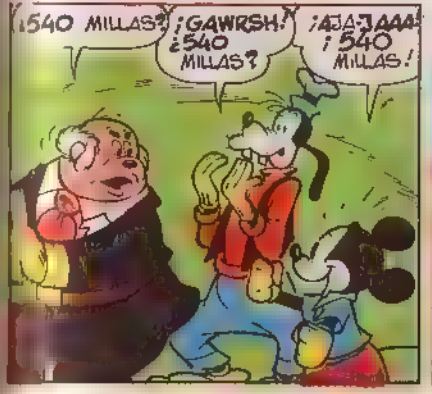
LA BOLSA ESTÁ VACÍA. ¿DÓNDE ESTÁ EL INDICIO?
MARCADO EN LA BOLSA.
ASCENSOR

A VER QUÉ DICE O'HARA.


¡HUMM... ESTO SIGNIFICA QUE EL INGENIERO HIZO LA COMPRA EN GREEN-HILLS. NO ME PARECE IMPORTANTE.
QUIZÁS SEA IMPORTANTE CUANDO SEPAMOS DÓNDE ESTÁ GREEN-HILLS.
NUNCA OÍ ESE NOMBRE.

YO TAMPOCO. SUPONGO QUE ESTARÁ EN OTRO DISTRITO.
VEAMOS.

"GREEN-HILLS. DISTRITO DE WHITEPOINTS, CENTRO DE VERANEO, 1.300 HABITANTES".
¿CUÁNTO DISTA DE RATOLANDIA?


¡540 MILLAS?
¡GAWRSH! ¿540 MILLAS?
¡AJA-JAAA! ¡540 MILLAS!

QUEDA COMPROBADO QUE ESOS DOS PASARON SUS VACACIONES EN GREEN-HILLS
¿CON QUÉ COCHE VIAJARON?

CON EL QUE ENCONTRAMOS, NATURALMENTE.
COMISARIO, ESE APENAS RECORRIÓ 98 MILLAS.
¿ESTÁS SEGURO?
ESO DICE EL CUENTA KILÓMETROS
UN MOMENTO. SI EL COCHE APENAS RECORRIÓ 98 MILLAS, NO PUEDE HABER HECHO 540.
¡BAH! UN CUENTAKILÓMETROS SE PUEDE MANIPULAR FÁCILMENTE
BASTA UN DESTORNILLADOR.
BUENO, ¿LE PARECE IMPORTANTE ESE INDICIO?
FRANCAMENTE, NO
A SABER CUÁNDO SE COMPRÓ ESTA BOLSA. QUIZÁS EL AÑO PASADO, Y ESOS DOS LA USABAN PARA LLEVAR TRAPOS Y HERRAMIENTAS.

¿Y SI LA HUBIERAN COMPRADO ESTE AÑO EN LAS VACACIONES? ¿QUÉ SE DEDUCE?
EVIDENTEMENTE QUE PASARON SUS VACACIONES EN GREEN-HILLS.
SIGA MI RAZONAMIENTO. ESOS DOS ESTÁN HACIENDO ALLÍ ALGO ILEGAL.
BUENO, ADMITÁMOSLO.
AL FINAL DE LAS VACACIONES DEBEN REGRESAR AL TRABAJO PORQUE SU FALTA LEVANTARÍA SOSPECHAS.
POR ELLO, DECIDEN DESAPARECER PARA SIEMPRE Y DISFRUTAR EN EL EXTRANJERO DEL FRUTO DE SU MISTERIOSA ACTIVIDAD.
"ASÍ QUE LLEVAN EL COCHE AL LUGAR DONDE PROVOCARÁN EL FALSO ACCIDENTE..."
"...Y CON EL DESTORNILLADOR MANIPULAN EL CUENTAKILÓMETROS PONIÉNDOLO EN 98 MILLAS..."

"... LUEGO, EMPUJAN VIOLENTAMENTE EL COCHE CONTRA EL QUITAMIEDOS, QUE SE ROMPE..."

SKRAASHH

RUMBLE

"... EL COCHE SE ESTRELLA, PERO NO ARDE PORQUE NO HABÍAN ENCENDIDO EL MOTOR. Y ESE FUE SU ERROR..."

GRANNG

LUEGO, EN OTRO COCHE, LOS DOS VUELVEN A GREEN-HILLS.

¡GAWRSH! ¿Y PARA QUÉ MANIPULAR EL CUENTAKILÓMETROS.

ESTÁ CLARO. UNA VEZ DENUNCIADA SU DESAPARICIÓN, LES HABRÍAMOS BUSCADO EN UN RADIO DE 98 MILLAS.

Y EN CAMBIO, ESOS DOS ESTÁN SEGUROS MUCHO MÁS LEJOS.

ADMITIENDO QUE TU HIPÓTESIS SEA EXACTA, HAY QUE DESCUBRIR CUÁL ES SU ACTIVIDAD ILEGAL.

ESO LO VEREMOS EN GREEN HILLS.

PERO YO NO PUEDO INVESTIGAR EN OTRO DISTRITO, FUERA DE MI JURISDICCIÓN.

YO INVESTIGARÉ.

SI TU HIPÓTESIS NO ES EXACTA, DISTRIBUIRÉ SUS FOTOS A MIS AGENTES PARA LAS PESQUISAS AQUÍ.

¿PUEDE DARME DOS?

¡AH-HUMMMMMH! ¡QUÉ HAMBRE!

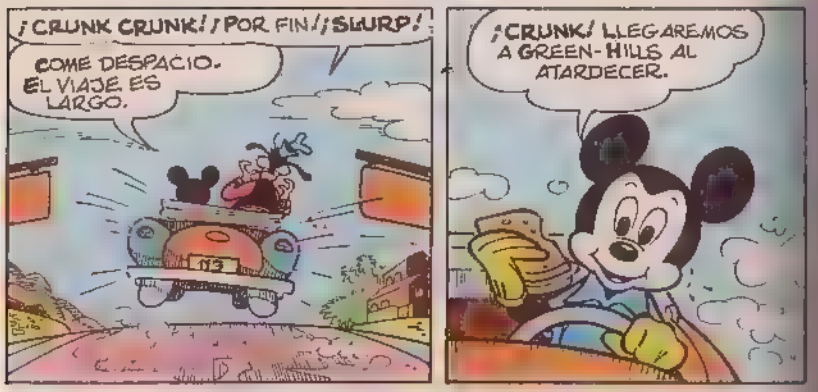
BUENA SUERTE

GRACIAS

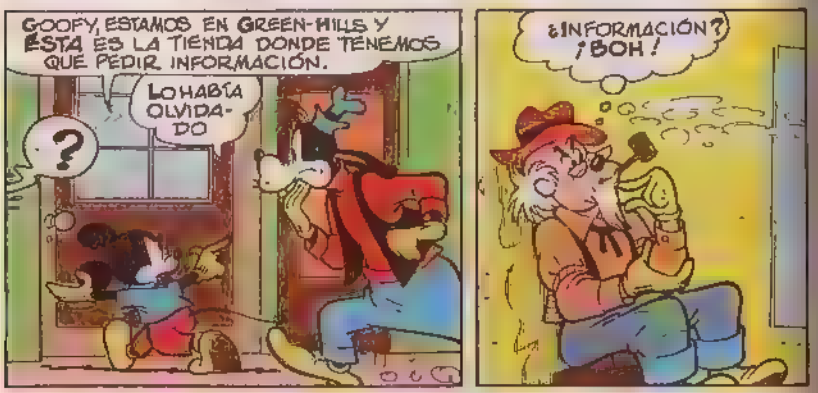
PODÍA DESEARNOS BUEN APETITO, YA QUE ESTAMOS EN AYUNAS.

POL

COMEREMOS DURANTE EL VIAJE


¡CRUNK CRUNK! ¡POR FIN! ¡SLURP!
COME DESPACIO. EL VIAJE ES LARGO.
¡CRUNK! LLEGAREMOS A GREEN-HILLS AL ATARDECER.

HORAS MÁS TARDE ...
¿QUÉ TE DIJE? EL SOL SE ESTÁ PONIENDO.
TIENDA DE ALIMENTACIÓN
¡YIUP! A TIEMPO DE COMPRAR COMIDA PARA LA CENA EN ESA TIENDA.


GOOFY, ESTAMOS EN GREEN-HILLS Y ESTA ES LA TIENDA DONDE TENEMOS QUE PEDIR INFORMACIÓN.
?
LO HABÍA OLVIDADO
¿INFORMACIÓN? ¡BOH!

NO, NUNCA LOS VI EN MI TIENDA.
¿ESTÁ USTED SEGURA?

SEGURÍSIMA. EL PUEBLO ES PEQUEÑO CON POCOS HABITANTES Y TODOS NOS CONOCEMOS.
PERO ESTOS DOS NO SON DEL PUEBLO. DEBÍAN ESTAR DE VERANEO.

NO, NO RECUERDO HABERLOS VISTO. PERO...
¿Y BIEN?

SI ESTE SEÑOR TUVIERA BARBA Y GAFAS OSCURAS, DIRÍA QUE...
¿BARBA Y GAFAS OSCURAS?

GOOFY, ¿TIENES UNA PLUMA?
NO, SÓLO TENGO MI LAPICERO.

¡GAWRSH! ME EQUIVOQUÉ. ESTA ES MI LIMA PARA LAS UÑAS.
!
BLANG

TOMA EL LAPICERO.
¡HRUNF! HOY SE TE CAE TODO.

¿DIJO QUE TENÍA BARBA Y GAFAS?
SÍ, SEÑOR.

MIRE.
ESTE ES EL SEÑOR SMITH

¿UN CLIENTE SUYO?
NO, UN VERANEANTE QUE DE VEZ EN CUANDO HACÍA LA COMPRA EN MI TIENDA.

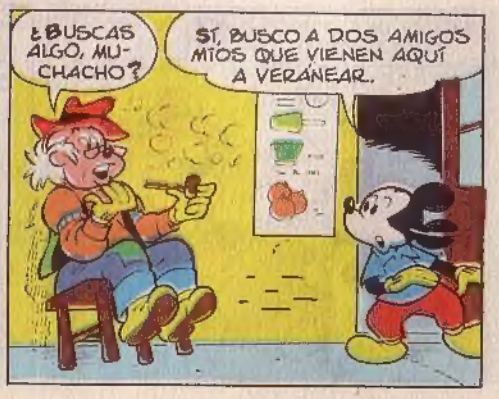
¿SABE DÓNDE VIVÍA?
NO, PERO DEBÍA VIVIR BASTANTE LEJOS. VENÍAN EN COCHE, MEJOR EN DOS COCHES.

A VECES VENÍAN EN EL OSCURO Y A VECES EN EL CLARO.
EL OSCURO FUE A PARAR AL BARRANCO. EL CLARO TODAVÍA DEBE ESTAR AQUÍ.

¿COMPRABA SÓLO COMIDA O ALGO MÁS?
LOS PRIMEROS DÍAS TAMBIÉN COMPRÓ UNA LIBRA DE AZUFRE.

GRACIAS, SEÑORITA. FUE USTED MUY AMABLE.
VEN, GOOFY.
UN MOMENTO QUE COMPRO VÍVERES.

CONQUE COMPRÓ UNA LIBRA DE AZUFRE. ¿PARA QUÉ?
...


¿BUSCAS ALGO, MUCHACHO?
SÍ, BUSCO A DOS AMIGOS MÍOS QUE VIENEN AQUÍ A VERANEAR.

¡BOH! TODA LA GENTE DEL PUEBLO ALQUILA CUARTOS A LOS VERANEANTES. SE AMONTONAN EN CUARTOS, DESVANES, CAMAS Y SOFÁS... LO LLAMAN VERANEO.
CREO QUE MIS DOS AMIGOS VIVEN EN UNA CASA AISLADA.
¿CASA AISLADA?
SÍ, MIS DOS AMIGOS... DESEAN DESCANSAR TRANQUILOS, LEJOS DEL RUIDO DE LA GENTE.
CASA AISLADA... LEJOS DE LA GENTE... HUMM...
?
SÍ, HAY UNA, A UNOS TIROS DE ESCOPETA. PERO... TSK, TSK... ES IMPOSIBLE.
¿IMPOSIBLE? ¿QUÉ?
ES IMPOSIBLE QUE TUS AMIGOS VIVAN ALLÍ PORQUE ES LA CASA DEL DIABLO.

NATURALMENTE, SE TRATA DE UNA DE ESAS LEYENDAS DE LOS PUEBLOS.
¡YIUP!
NO, MUCHACHO. ALLÍ ESTÁ EL DIABLO. MUCHOS LO HAN VISTO, SIEMPRE A LA MEDIANOCHE.
CHISMES SIN FUNDAMENTO. SUPERSTICIONES.
¡YIUK! ¡YIUK! ¡FANTASÍAS!
DÍGAME, ¿HACE MUCHO TIEMPO QUE EL DIABLO SE DEJA VER ALLÍ?
NO. SÓLO DESDE HACE UNOS MESES.
YO NO LO CREÍA, PERO LO VI CON MIS PROPIOS OJOS.
¡ULP!
¿DE VERAS?
¿DE MODO QUE EN ESTA AVENTURA TAMBIÉN PARTICIPA... EL DIABLO? HABRÁ QUE VER SI MIKI Y GOOFY LO ENCUENTRAN. Y ESO LO SABREMOS EN EL PRÓXIMO EPISODIO.
FIN DE LA PARTE 1ª

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El bandido del río sin retorno. .	Pág.	3
Concurso DON MIKI-BERJUSA .	»	37
Peter Pan	»	38
Los Apandadores «detectives» . . .	»	42
El desmayo justificado	»	62
Los secretos de la casa del diablo (1.ª parte)	»	66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 300
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

LA VIDA DE MINENE

Berjusa

MINENE LAÑITO.
Ya tiene dos dientes
y si tú le ayudas anda paso a paso